Verzeichnis

der sämtlichen, im Druck erschienenen

Kompositionen

von

Johann Strauß (Vater), Johann Strauß (Sohn), Josef Strauß und Eduard Strauß

herausgegeben

von

Chr. Flamme.



Leipzig

Druck und Verlag von Breitkopf und Härtel

1898.











Verzeichnis

der sämtlichen, im Druck erschienenen

Kompositionen

von

Johann Strauß (Vater), Johann Strauß (Sohn) Josef Strauß und Eduard Strauß

herausgegeben

von

Chr. Flamme.



Leipzig
Druck und Verlag von Breitkopf und Härtel
1898.

Inhaltsverzeichnis.

Abkürzungen: (A. C.) = Aug. Cranz, Leipzig. (B. u. H.) = Breitkopf und Härtel, Leipzig. (Schles.) = Schlesinger'sche Musikalienhandlung, Berlin.



Johann Strauß (Vater).

Sämtliche Werke
für Pianoforte zweihändig.

Herausgegeben von seinem Sohne Johann Strauß.

Gesamt-Ausgabe Breitkopf und Härtel.

Walzer, 5 Bände je ℳ 6.—.
Polkas, Galoppe und Märsche in 1 Bande ℳ 4.80.
Quadrillen in 1 Bande ℳ 4.80.

Elegante Original-Einbände zu den vollständigen Bänden je ℳ 2.—.
Sämtliche Werke auch in 33 Lieferungen zu je ℳ 1.—.
Einzeln ℳ —.30 bis ℳ 1.—.

Nach Opuszahlen geordnet.

* = **Breitkopf u. Härtel's Verlag.**

Op.
1. *Täuberln-Walzer.
2. *Döblinger Reunion-Walzer.
3. *Wiener Karneval-Walzer.
4. *Kettenbrücke-Walzer. Nr. 1.
5. *Gesellschafts-Walzer.
6. *Wiener Launen-Walzer.
7. *Alpenkönig-Galopp.
8. *Champagner-Galopp.
9. *Seufzer-Galopp.
10. *Tempête. Polstertanz und Galoppade.
11. *Walzer (à la Paganini).
12. *Krapfen-Wald'l-Walzer.
13. *Trompeten-Walzer.
14. *Champagner-Walzer.
15. *Erinnerungs-Walzer.
16. *Fort nach einander! Walzer.
17. *Gesellschafts-Galopp.
18. *[illegible]lager-Walzer.
19. *Kettenbrücke-Walzer. Nr. 2.
20. *Chineser-Galopp.
21. *Karolinen- und Kettenbrücke-Galopp.
22. *Es ist nur ein Wien! Walzer.
23. *Josefstädter Tänze.
24. *Hietzinger Reunion-Walzer.
25. Der unzusammenhängende Zusammenhang. Potp. (Schles.)
26. *Frohsinn im Gebirge. Walzer.
27. *Erinnerungs-Galopp.
28. *Hirten-Galopp.
29. *Wettrennen- und Wilhelm Tell-Galopp.
30. *Sperls Fest-Walzer.
31. *Des. Verfassers beste Laune. Charmant-Walzer
32. *Cotillons aus: Die Stumme von Portici.
33. *Benefiz-Walzer.
34. *Gute Meinung für die Tanzlust. Walzer.
35. *Einzugs-Galopp.

Op.
36. *Ungarische Galoppe.
37. Wiener Tags-Belustigung. Potpourri. (Schles.)
38. *Souvenir de Baden. Walzer.
39. *Wiener Tivoli-Rutsch-Walzer
40. *Wiener Damen-Walzer.
41. *Fra Diavolo-Cotillons.
42. *Sperl-Galopp.
43. *Der Raub der Sabinerinnen. Walzer.
44. *Contre-Tänze.
45. *Tivoli-Freudenfest-Walzer.
46. Musikalisches Ragout. Potp. (Schles.)
47. *Vive la Danse! Walzer.
48. *Heiter auch in ernster Zeit! Walzer.
49. *Das Leben ein Tanz, der Tanz ein Leben. Walzer.
50. *Cotillons aus: Die Unbekannte.
51. *Hofball-Tänze.
52. *Bajaderen-Galopp.
53. *Bajaderen-Walzer.
54. *Contre-Tänze.
55. Ein Strauß von Strauß. Potpourri. (Schles.)
56. *Alexandra-Walzer.
57. *Zampa-Walzer.
58. *Mein schönster Tag in Baden. Walzer.
59. *Die vier Temperamente. Walzer.
60. *Carnevals-Spende. Walzer.
61. *Tausendsapperment-Walzer.
62. *Zampa- und *Montecchi-Galopp.
63. *Frohsinn mein Ziel. Walzer.
64. *Robert-Tänze aus Robert der Teufel.
65. *Mittel gegen den Schlaf. Walzer.
66. *Erinnerung an Pest. Walzer.
67. *Erste Walzer-Guirlande.

Op.
68. *Gabrielen-Walzer.
69. *Fortuna-Galopp.
70. *Pfennig-Walzer.
71. *Elisabethen-Walzer.
72. *Cotillons aus: Der Zweikampf.
73. *Original-Parade-Marsch.
74. *Venetianer Galopp.
75. *Iris-Walzer.
76. *Rosa-Walzer.
77. *Zweite Walzer-Guirlande.
78. *Erinnerung an Berlin. Walzer.
79. *Gedanken-Striche. Walzer.
80. *Huldigungs-Walzer.
81. *Grazien-Tänze.
82. *Philomelen-Walzer.
83. *Merkurs-Flügel. Walzer.
84. *Heimat-Klänge. Walzer.
85. *Reise-Galopp.
86. *Ballnacht-Galopp.
87. *Erinnerung an Deutschland. Walzer.
88. *Die Nachtwandler. Walzer.
89. *Eisenbahn-Lust-Walzer.
90. *Jugendfeuer-Galopp.
91. *Krönungs-Walzer.
92. *Cotillons aus: Die Hugenotten.
93. *Galopp aus: Die Hugenotten.
94. *Künstlerball-Tänze.
95. *Brüssler Spitzen. Walzer.
96. *Ball-Raketen. Walzer.
97. *Cachucha-Galopp.
98. *Pilger am Rhein. Walzer.
99. *Bankett-Tänze.
100. *Der Karneval in Paris. Galopp.
101. *Paris. Walzer.
102. *Original-Parademarsch.
103. *Huldigung der Königin Viktoria. Walzer.
104. *Boulogner Galopp.
105. *Freuden-Grüße. Walzer.

Op.
106. Musikalischer Telegraph. Potpourri. (Schles.)
107. *Versailler Galopp.
108. *Gitana-Galopp.
109. *Exotische Pflanzen. Walzer.
110. *Taglioni-Walzer.
111. *Indianer-Galopp.
112. *Londoner Saison-Walzer.
113. *Die Berggeister. Walzer.
114. *Furioso-Galopp.
115. *Rosenblätter. Walzer.
116. *Wiener Gemüts-Walzer.
117. *Ghibellinen-Galopp.
118. *Myrthen. Walzer.
119. *Tanz-Rezepte. Walzer.
120. *Cäcilien-Walzer.
121. *Dritte Walzer-Guirlande.
122. *Palm-Zweige. Walzer.
123. *Amors-Pfeile. Walzer.
124. *Wiener Karnevals-Quadrille.
125. *Elektrische Funken. Walzer.
126. Erinnerung an Ernst, oder: Der Karneval von Venedig. (Schles.)
127. *Deutsche Lust, oder: Donau-Lieder ohne Text. Walzer.
128. * Apollo-Walzer.
129. *Adelaiden-Walzer.
130. *Jubel-Quadrille. Walzer.
131. *Die Wettrenner. Walzer.
132. *Die Debutanten. Walzer.
133. *Sperl-Polka.
134. *Egerien-Tänze. Walzer.
135. *Die Tanzmeister. Walzer.
136. *Stadt- u. Landleben. Walzer.
137. *Annen-Polka.
138. *Mode-Quadrille.
139. *Die Fantasten. Walzer.
140. *Musikverein-Tänze. Walzer.
141. *Die Minnesänger. Walzer.
142. *Haute-volée-Quadrille.
143. *Latonen-Walzer.
144. *Parademarsch.
145. *Minos-Klänge. Walzer.

Op.
146. *Die Lustwandler. Walzer.
147. *Walhalla-Toaste. Walzer.
148. *Saison-Quadrille.
149. *Die Dämonen. Walzer.
150. *Künstlerball-Tänze. Walzer.
151. *Quadrille zur Namensfeier Kaiser Ferdinands.
152. *Tanz-Capricen. Walzer.
153. *Quadrille zur Namensfeier der Kaiserin Maria Anna.
154. *Loreley-Rhein-Klänge. Walz.
155. *Brüder Lustig. Walzer.
156. *Asträa-Tänze.
157. *Volksgarten-Quadrille.
158. *Redoute-Quadrille.
159. *Nur Leben! Walzer.
160. *Waldfräuleins Hochzeits-Tänze.
161. *Salon-Polka.
162. *Orpheus-Quadrille.
163. *Frohsinns-Salven. Walzer.
164. *Aurora-Fest-Klänge. Walzer.
165. *Fest-Quadrille.
166. *Rosen ohne Dornen. Walzer.
167. *Wiener Früchteln. Walzer.
168. *Willkommen-Rufe. Walzer.
169. *Haimonskinder-Quadrille.
170. *Masken-Lieder. Walzer.
171. *Eunomien-Tänze. Walzer.
172. *Odeon-Tänze. Walzer.
173. *Marianka-Polka.
174. *Musen-Quadrille.
175. *Faschings-Possen. Walzer.
176. *Geheimnisse aus der Wiener Tanzwelt. Walzer.
177. *Flora-Quadrille.
178. *Stradella-Quadrille.
179. *Österreichische Jubelklänge. Walzer.
180. *Sommernachts-Träume. Walzer.
181. *Heitere Lebensbilder. Walzer.
182. *Die Landjunker. Walzer.
183. *Amoretten-Quadrille.

Op.
184. *Concordia-Tänze.
185. *Sofien-Tänze.
186. *Moldau-Klänge. Walzer.
187. *Konzert-Souvenir-Quadrille.
188. *Österreichischer Festmarsch.
189. *Die Vortänzer. Walzer.
190. *Epigonen-Tänze.
191. *Zigeuner-Quadrille.
192. *Esmeralda-Marsch.
193. *Fest-Lieder. Walzer.
194. *Eldorado-Quadrille.
195. *Die Unbedeutenden. Walzer.
196. *Charivari-Quadrille.
197. *Bouquets. Walzer.
198. *Ländlich, sittlich. Walzer.
199. *Neujahrs-Polka.
200. *Souvenir de Carneval 1847. Quadrille.
201. *Themisklänge. Walzer.
202. *Eisele- und Beisele-Sprünge. Polka.
203. *Herz-Töne. Walzer.
204. *Helenen-Walzer.
205. *Triumph-Quadrille.
206. *Najaden-Quadrille.
207. *Schwedische Lieder. Walzer.
208. *Die Schwalben. Walzer.
209. *Österreichischer Defilier-Marsch.
210. *Kathinka-Polka.
211. *Quadrille aus: Des Teufels Anteil.
212. *Marien-Walzer.
213. *Feldbleameln. Walzer.
214. *Nádor-Kör. Palatinal-Tanz.
215. *Martha-Quadrille.
216. *Die Adepten. Walzer.
217. *Schäfer-Quadrille.
218. *Tanz-Signale. Walzer.
219. *Fortuna-Polka.
220. *Wiener Kreuzer-Polka.

Op.
221. *National-Garden-Marsch.
222. *Aciden-Walzer.
223. *Marsch der Studentenlegion.
224. *Amphion-Klänge. Techniker-Ball-Tänze. Walzer.
225. *Äther-Träume. Mediciner-Ball-Tänze. Walzer.
226. *Freiheits-Marsch.
227. *Marsch des einigen Deutschlands. Militär-Marsch.
228. *Radetzky-Marsch.
229. *Quadrille im militärischen Styl.
230. *Sorgenbrecher. Walzer.
231. *Brünner National-Garde-Marsch.
232. *Landesfarben. Walzer.
233. *Huldigungs-Quadrille.
234. *Louisen-Quadrille.
235. *Piefke und Pufke-Polka.
236. *Damen-Souvenir-Polka.
237. *Des Wanderers Lebewohl. Walzer.
238. *Alice-Polka.
239. *Frederika-Polka.
240. *2 Märsche für die spanische Nobelgarde.
241. *Die Friedensboten. Walzer.
242. *Soldaten-Lieder. Walzer.
243. *Almacks-Quadrille.
244. *Jellacic-Marsch.
245. *Wiener Jubelmarsch.
246. *Wiener Stadt-Gardemarsch.
247. *Deutsche Jubellaute. Walzer.
248. *Quadrille ohne Titel.
249. *Exeter-Polka.
250. Fliegende Blätter. Potpourri. (Schles.)
251. Melodische Tändeleien. Fantasie über Willmer's: Pompa di festa. (Schles.)

Johann Strauß (Sohn).

Sämtliche Werke für Pianoforte zweihändig

nach Opuszahlen geordnet,

nebst einem angefügten Verzeichnis sämtlicher Opern und Operetten.

Op.			M	Pf
1.	Sinngedichte. Walzer	(A. C.)	1	50
2.	Debut-Quadrille	„	1	—
3.	Herzenslust. Polka	„	—	80
4.	Gunstwerber. Walzer	„	1	50
5.	Serailtänze. Walzer	„	1	50
6.	Cytheren-Quadrille	„	1	—
7.	Die jungen Wiener. Walzer	„	1	50
8.	Patriotenmarsch	„	—	80
9.	Amazonen-Quadrille	„	1	—
10.	Liebesbrunnen-Quadrille	„	1	—
11.	Faschingslieder. Walzer	„	1	50
12.	Jugendträume. Walzer	„	1	50
13.	Czechen-Polka	„	—	80
14.	Serben-Quadrille	„	1	—
15.	Sträußchen. Walzer	„	1	50
16.	Elfen-Quadrille	„	1	—
17.	Jux-Polka	„	—	80
18.	Berglieder. Walzer	(Kratochwill W.)	1	50
19.	Dämonen-Quadrille	„	1	—
20.	Austria-Marsch	„	—	70
21.	Lind-Gesänge. Walzer	„	1	50
22.	Die Oesterreicher. Walzer	„	1	50
23.	Pester Csárdás	„	—	80
24.	Zigeunerin-Quadrille	„	1	—
25.	Zeitgeister. Walzer	„	1	50
26.	Fidelen-Polka	„	—	80
27.	Die Sanguiniker. Walzer	„	1	50
28.	Hopser-Polka	„	—	80
29.	Odeon-Quadrille	„	1	—
30.	Die Zillerthaler. Walzer im Ländlerstyle	„	1	50

Op.			ℳ	₰
31.	Quadrille nach Motiven der Oper: Die Belagerung von Rochelle, v. Balfe	(Kratochwill W.)	1	—
32.	Irenen-Walzer	„	1	50
33.	Alexander-Quadrille	„	1	—
34.	Die Jovialen, Walzer	„	1	50
35.	Architekten-Ball-Tänze	„	1	50
36.	Industrie-Quadrille	„	1	—
37.	Wilhelminen-Quadrille	„	1	—
38.	Bachus-Polka	„	—	80
39.	Slaven-Potpourri	„	2	—
40.	Quadrille über beliebte Motive der Oper: Die Königin von Leon, v. Boisselot	(Kratochwill W.)	1	—
41.	Sängerfahrten. Walzer	„	1	50
42.	Wilde Rosen. Walzer	„	1	50
43.	Explosions-Polka	„	—	80
44.	Fest-Quadrille	„	1	—
45.	Ernte-Tänze. Walzer	„	1	50
46.	Martha-Quadrille	„		
47.	Dorfgeschichten. Walzer	„	1	50
48.	Seladon-Quadrille	„	1	—
49.	Fest-Marsch	„	—	70
50.	Klänge aus der Walachei. Walzer	„	1	50
51.	Marien-Quadrille (nach rumänischen Melodien)	„	1	—
52.	Freiheitslieder. Walzer	„		
53.	Annika-Quadrille	„	1	—
54.	Revolutions-Marsch	„		
55.	Burschenlieder. Walzer	„		
56.	Studenten-Marsch	„		
57.	Ligourianer-Seufzer. Scherz-Polka . .	„		
58.	Brünner National-Garde-Marsch	„		
59.	Quadrille nach Motiven aus der Oper: Der Blitz, von Halévy	(A. C.)	1	—
60.	Geißelhiebe. Polka	„	—	80
61.	Neue steirische Tänze	(Kratochwill W.)	1	—
62.	Einheitsklänge. Walzer	(A. C.)	1	50
63.	Sanssouci-Quadrille	„	1	—
64.	Fantasiebilder. Walzer	„	1	50
65.	Nicolai-Quadrille, nach russischen Themen . . .	„	1	—
66.	D' Woaldbuama. Walzer im Ländlerstyle . . .	„	1	50
67.	Kaiser Franz Josef-Marsch	„	—	80
68.	Aeolstöne. Walzer	„	1	50
69.	Triumph-Marsch	(Schles. B.)	—	50
70.	Die Gemüthlichen. Walzer	(A. C.)	1	50
71.	Künstler-Quadrille	„	1	—

Op.			M	Pf
72.	Scherzpolka	(A. C.)	1	50
73.	Frohsinnsspenden. Walzer	„	1	50
74.	Lava-Ströme. Walzer	„	1	50
75.	Sofien-Quadrille	„	1	—
76.	Attaque-Quadrille	„	1	—
77.	Wiener Garnisons-Marsch	„	—	80
78.	Heiligenstädter Rendez-vous-Polka	„	—	80
79.	Maxing-Tänze. Walzer	„	1	50
80.	Heski-Holki-Polka	„	—	80
81.	Luisen-Sympathie-Klänge. Walzer	„	1	50
82.	Johanniskäferl-Walzer	„	1	50
83.	Ottinger Reitermarsch	„	—	80
84.	Warschauer-Polka	„	—	80
85.	Heimathskinder. Walzer	„	1	50
86.	Bonvivant-Quadrille	„	1	—
87.	Aurora-Balltänze. Walzer	„	1	50
88.	Slavenball-Quadrille	„	1	—
89.	Hirtenspiele. Walzer	„	1	50
90.	Orakelsprüche. Walzer	„	1	50
91.	Hermann-Polka	„	—	80
92.	Maskenfest-Quadrille	„	1	—
93.	Kaiser-Jägermarsch	„	—	80
94.	Rhadamantus-Klänge. Walzer	„	1	50
95.	Idyllen. Walzer	(Schlef. B.)	1	50
96.	Viribus unitis. Marsch	„	—	50
97.	Gambrinus-Tänze	„	1	50
98.	Promenade-Quadrille	„	1	—
99.	Frauen-Käferln. Walzer	„	1	50
100.	Vöslauer-Polka	„	—	80
101.	Mephisto's Höllenrufe. Walzer	„	1	50
102.	Albion-Polka	„	—	80
103.	Vivat! Quadrille	„	1	—
104.	Windsor-Klänge. Walzer	„	1	50
105.	5 Paragraphe aus dem Walzer-Codex	„	1	50
106.	Harmonie-Polka	„	—	80
107.	Großfürsten-Marsch	„	—	80
108.	Die Unzertrennlichen	„	1	50
109.	Tête-à-tête-Quadrille	„	1	—
110.	Elektro-magnetische Polka	„	—	80
111.	Blumen-Polka	„	—	80
112.	Melodien-Quadrille nach Verdi	„	1	—
113.	Sachsen-Kürassier-Marsch	„	—	80
114.	Liebes-Lieder. Walzer	„	1	50
115.	Wiener Jubel-Gruß-Marsch	„	—	80

Op.			M	Pf
116.	Hofball-Quadrille	(Schles. B.)	1	—
117.	Annen-Polka	„	—	80
118.	Lockvögel. Walzer	„	1	50
119.	Volkssänger. Walzer	„	1	50
120.	Nocturne-Quadrille	„	1	—
121.	Zehner-Polka	„	—	80
122.	Indra-Quadrille	„	1	—
123.	Satanella-Quadrille	„	1	—
124.	Satanella-Polka	„	—	80
125.	Phönix-Schwingen. Walzer	„	1	50
126.	Jubelmarsch	„	—	80
127.	Freudengruß-Polka	„	—	80
128.	Solonsprüche. Walzer	„	1	50
129.	Motor-Quadrille	„	1	—
130.	Aesculap-Polka	„	—	80
131.	Wiener Punsch-Lieder. Walzer	„	1	50
132.	Veilchen-Polka	„	—	80
133.	Karoussel-Marsch	„	—	80
134.	Tanzi-Bäri-Polka	„	—	80
135.	Bouquet-Quadrille	„	1	—
136.	Vermählungs-Toaste. Walzer	„	1	50
137.	Neuhauser-Polka	„	—	80
138.	Pepita-Polka	„	—	80
139.	Kron-Marsch	„	—	80
140.	Knallkügerln. Walzer	„	1	50
141.	Wellen und Wogen. Walzer	„	2	—
142.	Wiedersehen-Polka	„	—	80
143.	Schneeglöckchen. Walzer	„	1	50
144.	La Viennoise. Polka-Mazurka	„	—	80
145.	Bürgerball-Polka	„	—	80
146.	Novellen. Walzer	„	1	50
147.	Musen-Polka	„	—	80
148.	Schallwellen. Walzer	„	1	50
149.	Erzherzog Wilhelm Genesungs-Marsch	„	—	80
150.	Ballgeschichten. Walzer	„	1	50
151.	Elisen-Polka	„	—	80
152.	Karnevals-Spektakel-Quadrille	„	1	—
153.	Nordstern-Quadrille	„	1	—
154.	Myrthen-Kränze. Walzer	„	2	—
155.	Haute-volée-Polka	„	—	80
156.	Napoleon-Marsch	„	—	80
157.	Nachtfalter. Walzer	„	1	50
158.	Alliance-Marsch	„	—	80
159.	Schnellpost-Polka	„	—	80

Op.			M	Pf
160.	Ella-Polka	(Schles. V.)	—	80
161.	Panacea-Klänge. Walzer	„	1	50
162.	Souvenir-Polka	„	—	80
163.	Glossen. Walzer	„	1	50
164.	Sirenen. Walzer	„	1	50
165.	Aurora-Polka	„	—	80
166.	Handels-Elite-Quadrille	„	1	—
167.	Man lebt nur einmal. Walzer	„	1	50
168.	Leopoldstädter Polka	„	—	80
169.	Bijouterie-Quadrille	„	1	—
170.	Nachtveilchen. Polka-Mazurka	„	—	80
171.	Freuden-Salven. Walzer	„	1	50
172.	Gedanken auf den Alpen. Walzer	„	1	50
173.	Marie Taglioni-Polka	„	—	80
174.	Le Papillon. Polka-Mazurka	„	—	80
175.	Erhöhte Pulse. Walzer	„	1	50
176.	Armenball-Polka	„	—	80
177.	Juristenball-Tänze	„	1	50
178.	Sans-souci-Polka	„	—	80
179.	Abschiedsrufe. Walzer	„	2	—
180.	Libellen. Walzer	„	1	50
181.	Großfürstin Alexandra-Walzer	„	1	50
182.	L'Inconnue. Polka française	„	1	—
183.	Krönungsmarsch	„	1	—
184.	Krönungslieder. Walzer	„	1	50
185.	Strelna-Terrassen-Quadrille	„	1	—
186.	Demi-fortune. Polka-française	„	—	80
187.	Une Bagatelle. Polka-Mazurka	„	1	—
188.	Herzel-Polka	„	1	—
189.	Paroxysmen. Walzer	„	1	50
190.	Etwas Kleines. Polka française	„	—	80
191.	Controversen. Walzer	„	1	50
192.	Wien mein Sinn. Walzer	„	1	50
193.	Phänomene. Walzer	„	1	50
194.	La Berceuse. Quadrille	„	1	—
195.	Telegraphische Depeschen. Walzer	„	1	50
196.	Olga. Polka française	„	1	—
197.	Spleen. Polka-Mazurka	„	1	—
198.	Alexandrinen-Polka française	„	1	—
199.	Le beau-monde. Quadrille	„	1	—
200.	Souvenir de Nizza. Walzer	„	1	50
201.	Künstler-Quadrille	„	1	—
202.	L'Enfantillage. Polka française	„	—	80
203.	Helenen-Polka	„	1	—

Op.			ℳ	₰
204.	Vibrationen. Walzer	(Schles. B.)	1	50
205.	Die Extravaganten. Walzer	„	1	50
206.	Concordia. Polka-Mazurka	„	1	—
207.	Cyclopen. Walzer	„	1	50
208.	Juxbrüder. Walzer	„	1	50
209.	Spiralen. Walzer	„	1	50
210.	Abschied von St. Petersburg. Walzer	„	1	50
211.	Champagner-Polka	„	1	—
212.	Fürst Bariatinsky-Marsch	„	1	—
213.	Bonbon-Polka française	„	1	—
214.	Tritsch-Tratsch-Polka	„	1	—
215.	Gedankenflug. Walzer	„	2	—
216.	Hell und voll. Walzer	„	1	50
217.	La Favorite. Polka française	„	1	—
218.	Irrlichter. Walzer	„	1	50
219.	Auroraball-Polka française	„	1	—
220.	Deutsche. Walzer	„	1	50
221.	Promotionen. Walzer	„	1	50
222.	Nachtigall-Polka	„	1	—
223.	Schwungräder. Walzer	„	1	50
224.	Dinorah-Quadrille	„	1	—
225.	Gruß an Wien. Polka française	„	1	—
226.	Der Kobold. Polka-Mazurka	„	1	—
227.	Reise-Abenteuer. Walzer	„	1	50
228.	Niko-Polka	„	1	—
229.	Jäger-Polka française	„	1	—
230.	Kammerball-Polka française	„	1	—
231.	Drolerie-Polka française	„	1	—
232.	Lebenswecker. Walzer	„	1	50
233.	Sentenzen. Walzer	„	1	50
234.	Accelerationen. Walzer	„	1	50
235.	Immer heiterer. Walzer	„	1	50
236.	Orpheus-Quadrille	„	1	—
237.	Taubenpost. Polka française	„	1	—
238.	Die Pariserin. Polka française	„	1	—
239.	Polka-Mazurka champêtre	„	1	—
240.	Maskenzug-Polka franç.	„	1	—
241.	Fantasieblümchen. Polka-Mazurka	„	1	—
242.	Bijoux-Polka franç.	„	1	—
243.	Romanze	„	1	—
244.	Diabolin-Polka franç.	„	1	—
245.	Thermen. Walzer	„	1	50
246.	Rokonhangok. Sympathie-Polka française	„	—	80
247.	Grillenbanner-Walzer	„	1	50

Op.	Titel	Verlag	*M*	*Pf*
248.	Camelien-Polka	(Schles. B.)	1	—
249.	Hesperus-Polka franç.	„	1	—
250.	Wahlstimmen. Walzer	„	1	50
251.	Klangfiguren. Walzer	„	1	50
252.	Dividenden. Walzer	„	1	50
253.	Schwärmereien. Walzer	„	2	—
254.	Neue Melodien-Quadrille	„	1	—
255.	St. Petersburg. Quadrille	„	1	—
256.	Veilchen. Mazurka	„	—	80
257.	Perpetuum mobile. Musikal. Scherz	„	1	30
258.	Sekunden-Polka franç.	„	1	—
259.	Chansonetten-Quadrille	„	1	—
260.	Furioso-Polka, quasi Galopp	„	1	—
261.	Die ersten Kuren. Walzer	„	1	50
262.	Kolonnen. Walzer	„	1	50
263.	Studenten-Polka franç.	„	1	—
264.	Patronessen. Walzer	„	1	50
265.	Motoren. Walzer	„	1	50
266.	Luzifer-Polka	„	1	—
267.	Konkurrenzen. Walzer	„	1	50
268.	Wiener Chronik. Walzer	„	1	50
269.	Demolierer-Polka franç.	„	1	—
270.	Karnevals-Botschafter. Walzer	„	1	50
271.	Bluette. Polka franç.	„	1	—
272.	Un ballo in maschera, opera di Verdi. Quadrille	(A. C.)	1	—
273.	Leitartikel. Walzer	(Schles. B.)	1	50
274.	Patrioten-Polka	„	1	—
275.	Lieder-Quadrille	„	1	—
276.	Bauern-Polka franç.	„	1	—
277.	Invitation à la Polka-Mazurka	„	1	—
278.	Neues Leben. Polka franç.	„	1	—
279.	Morgenblätter. Walzer	(A. C.)	1	50
280.	Juristenball-Polka (schnell)	„	—	80
281.	Vergnügungszug. Polka (schnell)	„	—	80
282.	Gut bürgerlich. Polka française	„	—	80
283.	Saison-Quadrille	„	1	—
284.	Deutscher Krieger-Marsch	„	—	80
285.	Studentenlust. Walzer	„	1	50
286.	Patronessen. Polka française	„	—	80
287.	Verbrüderungsmarsch	„	—	80
288.	Newa-Polka française	„	1	—
289.	Persischer Marsch	„	—	80
290.	Quadrille sur des airs français	„	1	—
291.	's giebt nur a Kaiserstadt, 's giebt nur a Wien. Polka (schnell)	(A. C.)	—	80

Op.			M	Pf
292.	Aus den Bergen. Walzer	(A. C.)	2	—
293.	Feuilleton-Walzer	"	1	50
294.	Proceßpolka (schnell)	"	—	80
295.	Bürgersinn. Walzer	"	1	50
296.	Episode. Polka française	"	1	—
297.	Electrophor. Polka (schnell)	"	—	80
298.	Hofballtänze. Walzer	"	1	50
299.	L'Africaine, Opera de Meyerbeer. Quadrille	"	1	—
300.	Flugschriften. Walzer	"	1	50
301.	Kreuzfidel. Polka française	"	—	80
302.	Die Zeitlose. Polka française	"	1	—
303.	Bal champêtre. Quadrille	"	1	—
304.	Kinderspiele. Polka française	"	—	80
305.	Damenspende. Polka française	"	—	80
306.	Bürgerweisen. Walzer	"	1	50
307.	Wiener Bonbons. Walzer	"	1	50
308.	Par force. Polka (schnell)	"	1	—
309.	Sylphen-Polka française	"	1	—
310.	Tändelei. Polka-Mazurka	"	1	—
311.	Expreß-Polka (schnell)	"	1	—
312.	Feen-Märchen. Walzer	"	1	50
313.	Wildfeuer. Polka française	"	1	—
314.	An der schönen blauen Donau. Walzer	"	1	50
315.	Lob der Frauen. Polka-Mazurka	"	1	—
316.	Künstlerleben. Walzer	"	1	50
317.	Postillon d'amour. Polka française	"	1	—
318.	Telegramme. Walzer	"	1	50
319.	Leichtes Blut. Polka (schnell)	"	1	—
320.	Figaropolka	"	—	80
321.	Die Publicisten. Walzer	"	1	50
322.	Stadt und Land. Polka-Mazurka	"	1	—
323.	Ein Herz ein Sinn. Polka-Mazurka	"	1	—
324.	Unter Donner und Blitz. Polka (schnell)	"	1	—
325.	Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer	"	1	—
326.	Freikugeln. Polka (schnell)	"	1	—
327.	Ein Tag des Glücks. Oper von Auber. Quadrille	"	1	—
328.	Sängerlust. Polka française	"	1	—
329.	Erinnerung an Covent-Garden. Walzer nach englischen Volksliedern	(A. C.)	1	50
330.	Fata morgana. Polka-Mazurka	"	1	—
331.	Illustrationen. Walzer	"	1	50
332.	Eljen a Magyar. Ungarische Polka	"	1	—
333.	Wein, Weib und Gesang Walzer	"	1	50
334.	Königslieder. Walzer	"	1	50

Op.				ℳ	₰
335.	Egyptischer Marsch		(A. C.)	1	—
336.	Im Krapfenwaldl. Polka française		„	1	—
337.	Von der Börse. Polka française		„	1	—
338.	Slovianka-Quadrille nach russischen Melodien		„	1	—
339.	Louischen. Polka française		„	1	—
340.	Freut euch des Lebens. Walzer		„	1	50
341.	Festival-Quadrille nach englischen Melodien		„	1	—
342.	Neu-Wien. Walzer		„	1	50
343.	Shawl-Polka française, a. d. Operette Indigo		„	1	—
344.	Indigo-Quadrille n. Motiven d. Operette Indigo		„	1	—
345.	Auf freiem Fuße! Polka nach Motiven der Operette Indigo		„	1	—
346.	Tausend und eine Nacht. Walzer nach Motiven der Operette Indigo		„	1	50
347.	Aus der Heimath! Polka-Mazurka		„	1	—
348.	Im Sturmschritt. Polka (schnell)		„	1	—
349.	Indigo-Marsch		„	—	80
350.	Lustiger Rath! Polka française		„	1	—
351.	Die Bajadere. Polka (schnell)		„	1	—
352.	Russische Marsch-Fantasie		„	1	30
353.	Im russischen Dorfe. Fantasie		„	1	50
354.	Wiener Blut. Walzer		„	1	50
355.	Im russischen Dorfe. Fantasie		„	1	50
356.	Vom Donaustrande. Polka (schnell)	Nach Motiven der Operette: Der Carneval in Rom.	„	1	—
357.	Carnevalsbilder. Walzer		„	1	50
358.	Nimm sie hin! Polka française		„	1	—
359.	Gruß aus Österreich. Polka-Maz.		„	1	—
360.	Rotunde-Quadrille		„	1	—
361.	Bei uns z'Haus. Walzer		„	1	50
362.	Fledermaus-Polka nach Motiven der Operette: Die Fledermaus		„	1	—
363.	Fledermaus-Quadrille		„	1	—
364.	Wo die Citronen blüh'n. Walzer		„	1	50
365.	Tik-Tak. Polka (schnell)	Nach Motiven der Operette: Die Fledermaus.	„	1	—
366.	An der Moldau. Polka franç.		„	1	—
367.	Du und Du. Walzer		„	1	50
368.	Glücklich ist, wer vergißt. Polka-M.		„	1	—
369.	Cagliostro-Quadrille	Nach Motiven der Operette: „Cagliostro in Wien".	„	1	—
370.	Cagliostro-Walzer		„	1	50
371.	Hoch Österreich! Marsch		„	1	—
372.	Bitte schön! Polka française		„	1	—
373.	Auf der Jagd. Schnell-Polka		„	1	—
374.	Licht und Schatten. Polka-Maz.		„	1	—

Op.				M. Pf.
375.	O schöner Mai! Walzer	Nach	(A. C.)	1.80
376.	Methusalem-Quadrille	Motiven der	"	1.—
377.	J-Tipferl-Polka française	Operette:	"	1.20
378.	Banditen-Galopp. Polka (schnell)	„Prinz	"	1.—
379.	Kriegers Liebchen. Polka-Mazurka	Methusalem“.	"	1.—
380.	Ballsträußchen. Schnell-Polka		"	1.20
381.	Kennst du mich? Walzer	Nach	"	1.80
382.	Pariser Polka francaise	Motiven der	"	1.20
383.	Nur fort! Schnell-Polka	Operette:	"	1.20
384.	Opern-Maskenball-Quadrille	„Blindekuh“.	"	1.30
385.	Waldine. Polka-Mazurka		"	1.20
386.	Frisch heran. Schnell-Polka		"	1.20
387.	In's Centrum! Walzer		"	1.80
388.	Rosen aus dem Süden. Walzer	Nach Motiven der Operette: Das	"	1.80
389.	Burschenwanderung. Polka française	Spitzentuch der Königin.	"	1.20
390.	Nordseebilder. Walzer		"	1.80
391.	Gavotte der Königin	Nach Motiven	"	1.30
392.	Spitzentuch-Quadrille	derOperette:	"	1.30
393.	Stürmisch in Lieb' und Tanz. Schnell-Polka	Das Spitzen-	"	1.20
394.	Liebchen schwing' Dich. Polka-Mazurka	tuch der Königin.	"	1.20
395.	Myrthenblüthen. Walzer		"	1.80
396.	Jubelfest-Marsch		"	1.30
397.	Der lustige Krieg. Marsch		"	1.20
398.	Frisch in's Feld. Marsch		"	1.20
399.	„Was sich liebt, neckt sich.“ Polka fr.	Nach	"	1.20
400.	Kuß-Walzer	Motiven der	"	1.80
401.	Der Klügere giebt nach. Polka-M.	Operette:	"	1.20
402.	Quadrille	Der lustige	"	1.30
403.	Entweder — oder! Schnell-Polka	Krieg.	"	1.20
404.	Violetta. Polka française		"	1.20
405.	Nord und Süd. Polka-Mazurka		"	1.20
406.	Matador-Marsch. (Nach Motiven der Operette: „Das Spitzentuch der Königin.“)		"	1.20
407.	Italienischer Walzer. (Nach Motiven der Operette: „Der lustige Krieg.“)		"	1.80
408.	Habsburg hoch! Marsch		"	1.30
409.	Rasch in der That. Schnellpolka		"	1.20
410.	Frühlingsstimmen. Walzer		"	2.—

Op.				M	Pf
411.	Lagunen-Walzer	Nach Motiven der komischen Oper: „Eine Nacht in Venedig".	(A. C.)	1	80
412.	Papacoda-Polka française		„	1	20
413.	So ängstlich sind wir nicht! Schnell-Polka (Galopp)		„	1	20
414.	Die Tauben von San Marco. Polka française		„	1	20
415.	Annina. Polka-Mazurka		„	1	20
416.	Quadrille		„	1	30
417.	Brautschau. Polka	Nach Motiven der Operette: „Der Zigeunerbaron".	„	1	20
418.	Schatz-Walzer		„	1	80
419.	Kriegs-Abenteuer. Galopp		„	1	20
420.	Die Wahrsagerin. Polka-Mazurka		„	1	20
421.	Husaren-Polka		„	1	20
422.	Zigeunerbaron-Quadrille		„	1	30
423.	Wiener Frauen-Walzer		„	1	80
424.	Adelen-Walzer		„	1	80
425.	An der Wolga. Polka-Mazurka		„	1	20
426.	Russischer Marsch		„	1	20
427.	Donauweibchen. Walzer aus Simplicius		„	1	80
428.	Reiter-Marsch aus Simplicius		„	1	20
429.	Quadrille aus Simplicius		„	1	30
430.	Soldatenspiel. Polka française aus Simplicius		„	1	20
[illegible]	[illegible]erlust. Polka-Mazurka aus Simplicius		„	1	20
432.	Mutig voran! Schnell-Polka aus Simplicius		„	1	20
433.	Spanischer Marsch		„	1	50
434.	Kaiser-Jubiläum. Jubel-Walzer		„	1	80
435.	Sinnen und Minnen. Walzer		„	1	80
436.	Auf zum Tanz! Galopp		„	1	50
437.	Kaiser-Walzer		(N. Simrock B.)	2	—
438.	Rathhausball-Tänze. Walzer		„	2	—
439.	Durch's Telephon. Polka		„	1	20
440.	Groß-Wien. Walzer		„	2	—
[illegible]	Unparteiische Kritiken. Polka-Mazurka		„	1	20
443.	Seid umschlungen Millionen. Walzer.		„	2	—
444.	Märchen aus dem Orient. Walzer		„	2	—
445.	Ninetta-Walzer aus Fürstin Ninetta		(A. C.)	2	—
445.	Herzenskönigin. Polka-Mazurka.		(N. Simrock B.)	1	20
446.	Ninetta-Quadrille aus Fürstin Ninetta		„	1	30
447.	Ninetta-Marsch aus Fürstin Ninetta		„	1	20
448.	Diplomaten-Polka aus Fürstin Ninetta		„	1	20
449.	Neue Pizzicati-Polka aus Fürstin Ninetta		„	1	20
452.	Fest-Marsch		(G. Lewy W.)	1	50
453.	Hochzeitsreigen. Walzer		„	2	—

Op. — *M* *Pf*

454. Auf dem Tanzboden. Musikal. Illustration zu dem gleichnamigen Gemälde von Franz Defregger. (G. Lewy W.) 1 80
455. Ich bin dir gut. Walzer aus Jabuka. " 2 40
456. Zivio! Marsch aus Jabuka . . . . . (G. Lewy W.) 1 50
457. Das Comitat geht in die Höh'. Schnell-Polka aus Jabuka. . . . . (G. Lewy W.) 1 50
458. Tanze mit dem Besenstiel! Polka française aus Jabuka (G. Lewy W.) 1 50
459. Sonnenblume. Polka-Mazurka a. Jabuka. (G. Lewy W.) 1 50
460. Jabuka-Quadrille . . . . " 1 50
462. Klug Gretelein: Gretchen, darfst nicht allein in den Wald . . . . (Berté u. Co.) 2 —
463. Trau — Schau — Wem! Walzer. } aus Waldmeister (Bote u. Bock) 2 —
464. Herrjemineh-Polka française . . . 1 50
465. Liebe und Ehe. Polka-Mazurka . 1 50
466. Klipp-Klapp. Galopp 1 50
467. Es war so wunderschön. Marsch . 1 50
468. Waldmeister-Quadrille . . . . (Bote u. Bock) 1 50
469. Hochzeits-Präludium, f. Orgel (Harm.), Vlne. u. Harfe (Bote u. Bock) 2 —
470. Deutschmeister-Jubiläums-Marsch . . . . . . (A. C.) 1 20
471. Heut' ist heut'. Walzer. . . } Nach Motiven der Operette: Die Göttin der Vernunft (Berté u. Co. W.) 2 —
472. Nur nicht mucken! Polka fr. 1 25
473. Wo uns're Fahne weht. Marsch. 1 25
477. An der Elbe. Walzer . . . . . (J. H. Seeling Dr.) 2 —

Opern und Operetten.

Blindekuh. Operette. Kl.-A. m. T. *M* 12, Kl.-A. 2händig *M* 4.50. (A. C.)
Daraus einzeln:
Nr. 11. So ein Weiberl . . . . — 60

Cagliostro in Wien. Operette. Kl.-A. m. T. *M* 12, Kl.-A. 2händig *M* 4 50. (A. C.)
Daraus einzeln:
Nr. 13. Duett: Ha, welch' ein reizendes Gesicht . . . 1.50

Die Fledermaus. Operette. Kl.-A. m. T. *M* 12, Kl.-A. 2händig *M* 4.50. (A. C.)
Daraus einzeln:
Nr. 4. O je, o je, wie rührt mich dies 1 20
" 5a. Trinklied: Glücklich ist wer vergißt 1 20
" 5b. Couplet: Mit mir so spät im tête à tête . . . 1 20
" 7. Couplet: 's ist 'mal bei mir so Sitte. 1 20
" 8. Mein Herr Marquis, ein Mann wie Sie . . . 1 20
" 10. Csárdás für Sopran 1 30
" 11a. Champagnerlied: Die Majestät wird anerkannt . 1 20

	M	Pf
Nr. 11b. Brüderlein und Schwesterlein	1	20
„ 14. Couplet: Spiel' ich die Unschuld vom Lande . .	1	50

Fürstin Ninetta. Operette. Kl.-A. m. Text M 12, Kl.-A. 2händig M 5. (A. C.)

Daraus einzeln:

	M	Pf
Nr. 1a. Auftrittslied des Ferdinand. Ade, nun fahre dahin!	1	—
Nr. 2. Duett: Und sage, was von allen diesen Farben .	1	50
„ 3. Entréelied der Ninetta: Fremdenführer bin ich .	1	80
„ 4. Entréelied des Kassim: Dort wo Blut und Wutki fließen	1	50
„ 9. Hypnotisirduett: Schlaf ein, schlaf ein!	2	—
„ 10. Ninetta's Lied: Als ich ein Backfisch war . . .	1	50
„ 11. Lied Anastasias: Er soll mich verschmäh'n . . .	1	50
„ 14. Walzerlied des Kassim: Einst träumte mir . . .	2	—

Die Göttin der Vernunft. Operette. Kl.-A. m. T. M 12, Potpourri I, II, 2händig je M 2.50. (Berté u. Co. W.)

Daraus einzeln:

Nr. 2. Entrée des Furieux: Soeben hab' ich inspiziert.
„ 3a. Entrée des Robert: Den Säbel an der Seite.
„ 4. Terzettino: Wir sind die Jacobiner.
„ 5. Entrée des Bonhomme: In meinem Schlosse behaglich.
„ 6. Lied der Comtesse: In der Schule sang.
„ 7. Erzählung des Jacquelin: Robespierre der lose Schäker.
„ 8a. Entrée der Ernestine: Als Directrice ward ich.
„ 9. Duett: Comtesse und Robert: O Nachtigall.
„ 10. Duett: Comtesse und Ernestine: Sie sind in meinem Garten.
„ 11. Angelobung: Wo uns're Fahne weht.
„ 12. Couplet.
„ 13. Duett: Ernestine und Jacquelin: Als ich noch war Grisette.
„ 15. Walzer: Heut' ist heut'.
„ 16. Duett: Susette und Furieux: Beschwerdebuch.
„ 17. Lied der Ernestine: Ueber Felder.
„ 18. Quartett: Frisch gewagt.

Jabuka (Das Apfelfest) Operette. Kl.-A. m. T. M 12. (G. Lewy W.)

Daraus einzeln:

	M	Pf
Entrée-Lied: Im ganzen Land bin ich bekannt	1	50
Duett: Vergebens, daß ich spähe	1	80
Lied: Es war einmal, in Märchen nur	1	50
Bilder-Couplet: Wie die Chroniker vermelden	1	50
Couplet: Mit den schlechten Zeiten ist es jetzt vorbei . .	1	50

Indigo und die vierzig Räuber. Operette. Kl.-A. m. Text M 12, Kl.-A. 2händig M 4.50. (A. C.)

		M	Pf
Daraus einzeln:			
Nr. 1ª.	Hier, wo der Palmen schattiger Hain	—	80
„ 1ᵇ.	Der Bajaderen Wahlspruch sei	—	50
„ 2.	Kennt Ihr Männer und Ihr Frauen Alibaba	—	80
„ 3.	Ahnt mancher wohl	—	80
Nr. 4.	Ein lustiger Rath zu sein	—	50
„ 5ª.	Ja so singt man nur in Wien	—	80
„ 7ª.	O Ihr Thoren, geistige Zwerge	—	50
„ 8ª.	In des Harems Heiligthume	—	50
„ 9ª.	Willkommen sei, du Sternennacht	—	50
„ 9ᵇ.	Räuberlied: Folget Eures Hauptmann's Gebot	—	50
„ 10.	Ballade: Wo die Brandung	—	50
„ 11.	Cavatine: Nichts kann mich rühren	—	50
„ 12.	Duett (Sopran u. Tenor): O Fantasca	1	50
„ 12ª.	Daraus: Von Deinem Arm umfangen	—	50
„ 12ᵇ.	— Was sich auch dem Blick mag zeigen	—	50
„ 14.	Duettino (2 Tenöre) Nun wohlan	—	50
„ 16ª.	Laßt frei nun erschallen	—	80
„ 16ᵇ.	Du Schlummersaft, mit Zauberkraft	—	50
„ 20.	Romanze: Ein Bettler zog zum Wald hinaus	—	50
„ 21ª.	Immer länger, immer weiter	—	50

Der lustige Krieg. Komische Operette. Kl.-A. m. T. M 12, Kl.-A. 2händig M 4.50. (A. C.)

		M	Pf
Daraus einzeln:			
Nr. 1.	Couplet: Der Klügere giebt nach	1	20
„ 2.	— Noch kam man ohne Blutvergießen	1	—
„ 3ᵇ.	Lied: Wir machten zusammen aus Holland	1	—
„ 4.	Arietta: Für dieses Kriegszuges	1	—
„ 5.	Von einem Mann ließ ich mich küssen	—	50
„ 6.	Walzer-Romanze: Kommen und gehen	1	—
„ 7.	Finale I: Ja eilen wir geschwind	—	80
„ 8.	Commandirt, instruirt	1	—
„ 9.	Lied: Durch Wald und Feld	1	20
„ 10.	Arietta: Es war ein lustig Abenteuer	—	80
„ 11.	Walzer-Arie: Nur für Natur, hoch, mittel, tief je	1	20
„ 12.	Holländisches Lied: Me frown, ick wensch	—	80
„ 13.	Lied: Was ist an einem Kuß gelegen	1	—
„ 14.	Finale II: Stehen wir hier auch kampfbereit	1	—
„ 16.	Schlüssel-Couplet: Zwei Schlüssel bringen wir	—	80
„ 17.	Duett: Zwei Monat sind es	1	20
„ 18.	Süße Friedensglocken	—	80
	Discretions-Couplet: Es harrte kürzlich ziemlich lang	1	—

	M	Pf
Eine Nacht in Venedig. Kom. Oper. Kl.-A. m. T. M 12, Kl.-A. 2händig M 4.50. (A. C.)		
Daraus einzeln:		
Nr. 1. Lagunen-Walzer (F.) u. (Es.) . . . . je	1	50
„ 2. Pellegrina rondinella	1	—
„ 3. Gondellied: Komm in die Gondel	1	30
„ 4. Der Mond hat schwere Klag' erhob'n	1	—
„ 5. Ninana, Ninana, hier will ich singen	1	30
„ 6. Alle maskiri!	1	—
„ 7. Venedigs Frauen herzuführen: So ängstlich sind wir nicht	1	30
„ 8. Mit der Würde die dir eigen (Guitarren-Serenade	1	30
„ 9. Tarantelle	1	—
„ 10. Lied: Was mir der Zufall gab	1	30
„ 11. Man steckt ein!	1	30
Prinz Methusalem. Kom. Operette. Kl.-A. m. T. M 12, Kl.-A. 2händig M 4.50. (A. C.)		
Daraus einzeln:		
Nr. 1. Das Tipferl auf dem I	1	—
„ 2. Blond muß es sein! Schwarz muß es sein! . . .	1	—
„ 3. Cavatine: Du schöner Mai!	1	—
„ 4. Walzer-Duett: O Du, o Du mein Ideal f. Sopr. und Alt	1	—
Simplicius. Operette. Kl.-A. m. T. M 12, Kl.-A. 2händig M 4.50. (A. C.)		
Daraus einzeln:		
Nr. 1. Reiterlied: Auf's Pferd! Auf's Pferd!	1	20
„ 2. Walzer-Romanze: Ich denke gern zurück	1	20
„ 3. Frühlingslied: Der Frühling lacht	1	20
„ 4. Duett: Also, du bist ein Freiersmann	1	30
Das Spitzentuch der Königin. Kom. Operette. Kl.-A. m. T. M 12, Kl.-A. 2händig M 4.50. (A. C.)		
Daraus einzeln:		
Nr. 1. Bolero: Welch' holdes Bild	—	80
„ 2. Trüffel-Couplet: Stets kommt mir wieder in den Sinn	1	—
„ 3. Lied der Königin: Siebzehn Jahre war ich . . .	—	80
„ 4. Lied: Wo die wilde Rose erblüht, hoch, mittel tief, je	1	—
„ 5. Couplet: Das ist gegen mein Prinzip	1	—
„ 6. Mond-Couplet: In der Nacht mit seiner Zither .	1	—
„ 7. Couplet: Höherer Schliff, diplomatischer Kniff . .	1	—
„ 8. Lied: Guten Appetit!	1	—

ℳ ₰

Waldmeister. Operette. Kl.-A. m. Text ℳ 12. (Bote u. Bock.)
Daraus einzeln:
Nr. 1. Pauline's Auftrittslied: Auf feurigem Pferde dahin zu jagen . . . . — 80
„ 2. Lied (Botho): Im Walde wo die Buchen rauschen 1 50
„ 3. Couplet (Erasmus): Das Wetter war so scheene. 1 20
„ 4. Jeanne's Auftritts-Couplet: Das ist ja nicht mehr zu ertragen. . . . . 1 —
„ 6. Duett (Pauline, Tymoleon): Allein, allein . . . 1 80
„ 11. Duett (Botho, Freda): Waldmeister hat es gesagt 1 50
„ 12. Couplet (Erasmus): Ja, ä Kleinigkeit ist dazwischen 1 20
„ 14. Walzerlied: Trau', schau', wem . . . . 2 —
„ 15. Marsch-Couplet (Tymoleon): Die ganze Nacht durchschwärmt . . . . 1 —
„ 18. Couplet (Erasmus): Die Liebe kommt, die Liebe geht . . . . 1 —
Einlage der Pauline: Die Koketterie: Sie thun, als wär' das eine Wissenschaft. 1 50

Der Zigeunerbaron. Operette. Kl.-A. m. T. ℳ 12, Kl.-A. 2händig ℳ 4.50. (A. C.)
Daraus einzeln:
Nr. 1. Marsch-Couplet: Von des Tajo Strand, hoch und tief . . . . je 1 50
„ 2. Sittencommission-Couplet: Nur keusch und rein, hoch und tief. . . . . je 1 20
„ 3. Lied: Wer uns getraut? hoch und tief . . . je 1 20
„ 4. Entrée-Lied: Als flotter Geist, hoch und tief . je 1 20
„ 5. Lied: Verloren hast du einen Schatz . . . . . . 1 —
„ 6. Couplet: Ja das Schreiben und das Lesen, hoch und tief . . . . je 1 20
„ 7. Lied: Ein Freier meldet sich, hoch und tief . je 1 20
„ 8. Zigeunerlied: O habet Acht, hoch und tief. . je 1 20
„ 9. Lied: Sieh' da ein herrlich Frauenbild, hoch und tief . . . . je 1 —
„ 10. Duett: Wer hat Euch denn getraut? 1 20
„ 11. Walzerlied: So voll Fröhlichkeit, hoch und tief je 1
„ 12. Schifferlied: Das wär kein rechter Schifferknecht, hoch und tief . . . . .je 1 —
„ 13. Schatz-Walzer: Ha seht es winkt, hoch u. tief je 1 20
„ 14. Werberlied und Csardas: Hier die Hand, hoch und tief . . . . je 1 20

Josef Strauß.

Sämtliche Werke für Pianoforte zweihändig

nach Opuszahlen geordnet.

Op.			ℳ	₰
1.	Die Ersten und Letzten. Walzer	(A. C.)	1	50
2.	Vergiß mein nicht. Polka-Mazurka	"	—	80
3.	Sturmquadrille	"	1	—
4.	Mille fleurs-Polka	"	—	80
5.	Flinserln. Walzer	"	1	50
6.	Tarantel-Polka	"	—	80
7.	Vielliebchen. Polka-Mazurka	"	—	80
8.	Bacchanten-Quadrille	"	1	—
9.	Punsch-Polka	"	—	80
10.	Bauern-Polka-Mazurka	(Schles. B.)	—	80
11.	Rendez-vous-Quadrille	"	1	—
12.	Die Ersten nach den Letzten. Walzer	"	1	50
13.	Wiener Polka	"	—	80
14.	Avantgarde-Marsch	"	1	—
15.	Titi-Polka	"	1	—
16.	Die Vorgeiger. Walzer	"	1	50
17.	Maiblümchen. Polka-Mazurka	"	1	—
18.	Wiegenlieder. Walzer	"	1	50
19.	Lustlager-Polka	"	1	—
20.	Schottischer Tanz	"	—	80
21.	Policinello-Quadrille	"	1	—
22.	Sehnsuchts-Polka-Mazurka	"	—	80
23.	Joujou-Polka	"	1	—
24.	Armee-Marsch	"	—	80
25.	Kadi-Quadrille	"	1	—
26.	Die guten alten Zeiten. Walzer	"	1	50
27.	Zucker-Polka	"	1	—
28.	Sylphide. Polka franç.	"	—	80
29.	Die Veteranen. Walzer	"	1	50
30.	Ball-Silhouetten. Walzer	"	1	50
31.	Herzbleamrrl. Polka-Mazurka	"	1	—
32.	Dioscuren-Quadrille	"	1	—
33.	Masken-Polka	"	1	—
34.	Mairosen. Walzer	"	1	50
35.	Une Pensée. Polka-Mazurka	"	1	—

Op.			M	Pf
36.	Liechtenstein-Marsch	(Schles. V.)	1	—
37.	Csikós-Quadrille	„	1	—
38.	Gedenke mein. Polka	„	—	80
39.	Perlen der Liebe. Walzer	„	2	—
40.	La Simplicité. Polka franç.	„	1	—
41.	Wallonen-Marsch	„	1	—
42.	La Chevaleresque. Polka-Mazurka	„	—	80
43.	Steeple-chase. Polka	„	1	—
44.	Fünf Kleebladln. Walzer	„	1	50
45.	Parade-Quadrille	„	1	—
46.	Musen-Quadrille	„	1	—
47.	Frauenblätter. Walzer	„	1	50
48.	Harlekin-Polka	„	1	—
49.	Die Amazone. Polka-Mazurka	„	1	—
50.	Nymphen-Polka franç.	„	1	—
51.	Zeitbilder. Walzer	„	1	50
52.	Matrosen-Polka	„	1	—
53.	Defilier-Marsch	„	1	—
54.	Flora. Polka-Mazurka	„	1	—
55.	Bonbon-Polka franç.	„	1	—
56.	Liebes-Grüße. Walzer	„	1	50
57.	Moulinet-Polka franç.	„	—	80
58.	Bivouac-Quadrille	„	1	—
59.	Kronprinzen-Marsch	„	—	80
60.	Laxenburger. Polka	„	1	—
61.	Wiener Kinder. Walzer	„	1	50
62.	Flattergeister. Walzer	„	1	50
63.	Waldröslein. Polka-Mazurka	„	1	—
64.	Lanciers-Quadrille	„	1	—
65.	Caprice-Quadrille	„	1	—
66.	Wintermärchen. Walzer	„	1	50
67.	Minerva. Polka-Mazurka	„	—	80
68.	Soll und Haben. Walzer	„	1	50
69.	Saus und Braus. Polka	„	—	80
70.	Die Kokette. Polka franç.	„	—	80
71.	Schwert und Leier. Walzer	„	1	50
72.	Amanda. Polka-Mazurka	„	1	—
73.	Sympathie. Polka-Mazurka	„	1	—
74.	Elfen-Polka	„	—	80
75.	Sturm-Polka	„	1	—
76.	Adamira-Polka	„	—	80
77.	Die Naive. Polka franç.	„	—	80
78.	Gurli-Polka franç.	„	—	80
79.	Waldbleameln. Ländler	„	1	50

Op.			ℳ	₰
80.	Stegreif Quadrille	(Schles. V.)	1	—
81.	Cupido-Polka franç.	"	—	80
82.	Euterpe. Polka-Mazurka	"	—	80
83.	Figaro-Polka franç.	"	—	80
84.	Cyclopen-Polka	"	—	80
85.	Die Zufälligen. Walzer	"	1	50
86.	Erzherzog Karl-Marsch	"	—	80
87.	Heldengedichte. Walzer	"	1	50
88.	Immergrün. Polka-Mazurka	"	—	80
89.	Mignon-Polka franç.	"	1	—
90.	Gruß an München. Polka franç.	"	—	80
91.	Luftschwärmer. Walzer	"	1	50
92.	Turner-Quadrille	"	1	—
93.	Tag und Nacht. Polka	"	—	80
94.	Bellona. Polka-Mazurka	"	—	80
95.	Diana-Polka franç.	"	—	80
[illegible]	Sternschnuppen. Walzer	"	1	50
97.	Débardeurs-Quadrille	"	1	—
98.	Schabernack-Polka schnell	"	1	—
99.	Zephir-Polka franç.	"	1	—
100.	Die Kosende. Polka-Mazurka	"	1	—
[illegible]	Flammen. Walzer	"	1	50
102.	Maskengeheimnisse. Walzer	"	1	—
103.	Fortunio-Magellone-Daphnis-Quadrille	"	1	—
104.	Aus dem Wiener Wald. Polka-Mazurka	"	1	—
105.	Phönix-Marsch	"	—	80
106.	Blitz-Polka schnell	"	1	—
107.	Dornbacher Rendezvous-Polka franç.	"	1	—
108.	Wiener Bonmots. Walzer	"	1	50
109.	Die Soubrette. Schnell-Polka	"	1	—
110.	Die Schwebende. Polka-Mazurka	"	1	—
111.	Die Sonderlinge. Walzer	"	1	50
112.	Faust-Quadrille	"	1	—
113.	Irenen-Polka franç.	"	1	—
114.	Zeiserln. Walzer	"	1	50
115.	Folichon-Quadrille	"	1	—
116.	Hesperus-Ball-Tänze	"	1	50
117.	Die Lachtaube. Polka-Mazurka	"	1	—
118.	Amazonen-Quadrille	"	1	—
119.	Amaranth. Polka franç.	"	1	—
120.	Tanzinterpellanten. Walzer	"	1	50
121.	Winterlust. Schnell-Polka	"	1	—
122.	Lieb' und Wein. Polka-Mazurka	"	1	—
123.	Angelika. Polka franç.	"	1	—

Op.			M	Pf
124.	Glückskinder. Walzer	(Schles. B.)	1	50
125.	Seraphinen-Polka franç.	„	1	—
126.	Neue Weltbürger Walzer	„	1	50
127.	Vorwärts! Schnell-Polka	„	1	—
128.	Freudengrüße. Walzer	„	1	50
129.	Brennende Liebe. Polka-Mazurka	„	1	—
130.	Touristen-Quadrille	„	1	—
131.	Musenklänge. Walzer	„	1	50
132.	Günstige Prognosen. Walzer	„	1	50
133.	Auf Ferienreisen! Schnell-Polka	„	1	—
134.	Patti-Polka franç.	„	1	—
135.	Künstler-Caprice. Polka franç.	„	1	—
136.	Sturmlauf. Turner-Schnell-Polka	„	1	—
137.	Sofien-Quadrille	„	1	—
138.	Erzherzog Victor-Marsch	„	1	—
139.	Normen. Walzer	„	1	50
140.	Souvenir-Polka franç.	„	1	—
141.	Streichmagnete. Walzer	„	1	50
142.	Ausstellungs-Festmarsch	„	1	—
143.	Associationen. Walzer	„	1	50
144.	Die Schwätzerin. Polka-Mazurka	„	1	—
145.	Capriole-Polka schnell	„	1	—
146.	Deutscher Unions-Marsch	„	1	—
147.	Amouretten-Polka franç.	„	1	—
148.	Edelweiß. Polka-Mazurka	„	1	—
149.	Deutsche Sympathien. Walzer	„	1	50
150.	Wiener Couplets. Walzer	„	1	50
151.	Fantasiebilder. Walzer	(A. C.)	1	50
152.	Rudolfsheimer. Polka schnell	„	—	80
153.	Petitionen. Walzer	„	1	50
154.	Lebensgeister. Polka française	„	—	80
155.	Die Gazelle. Polka-Mazurka	„	—	80
156.	Die Clienten. Walzer	„	1	50
157.	Heroldquadrille	„	1	—
158.	Die Industriellen. Walzer	„	1	50
159.	Gablenz-Marsch	„	—	60
160.	Abendsternpolka française	„	—	80
161.	Pêle-mêle. Schnellpolka	„	—	80
162.	Die Zeitgenossen. Walzer	„	1	50
163.	Idylle. Polka-Mazurka	„	—	80
164.	Dorfschwalben. Walzer	„	1	50
165.	Fashion-Polka	„	—	80
166.	Frauenherz. Polka-Mazurka	„	—	80
167.	Arabella-Polka	„	—	80

Op.			fl.	kr.
168.	Les Georgiennes. Operette de Offenbach. Quadrille	(A. C.)	1	—
169.	Turnier-Quadrille	"	1	—
170.	Sport-Polka	"	—	80
171.	Einzugs-Marsch	"	—	60
172.	Herztöne. Walzer	"	1	50
173.	Geheime Anziehungskräfte, (Dynamiden). Walzer	"	1	50
174.	Actionen-Walzer	"	1	50
175.	Colosseum-Quadrille	"	1	—
176.	Combinationen-Walzer	"	1	50
177.	Frisch auf! Polka-Mazurka	"	—	80
178.	Gedenkblätter. Walzer	"	1	50
179.	Schlaraffen-Polka française	"	—	80
180.	Causerie-Polka française	"	—	80
181.	Springinsfeld. Polka (schnell)	"	—	80
182.	Mailust. Polka franç.	"	—	80
183.	Stiefmütterchen. Polka-Mazurka	"	—	80
184.	Transactionen. Walzer	"	1	50
185.	Verliebte Augen. Polka franç.	"	1	—
186.	Prinz Eugen-Marsch	"	—	80
187.	Flick und Flock. Quadrille nach Motiven des Ballets von Hertel	"	1	—
188.	Bouquet-Polka (schnell)	"	—	80
189.	Heilmethoden. Walzer	"	1	50
190.	Pauline. Polka-Mazurka	"	1	—
191.	Deutsche Grüße. Walzer	"	1	50
192.	Die Spinnerin. Polka franç.	"	—	80
193.	For ever. Polka (schnell)	"	—	80
194.	Expens-Noten. Walzer	"	1	50
195.	Thalia. Polka-Mazurka	"	—	80
196.	Les Bergers (Die Schäfer). Quadrille nach Motiven der Offenbach'schen Operette	"	1	—
197.	Helenen-Walzer	"	1	50
198.	Vereinslieder. Walzer	"	1	50
199.	Benedek-Marsch	"	—	50
200.	Carrière-Polka (schnell)	"	—	80
201.	Wilde Rosen. Polka-Mazurka	"	—	80
202.	Die Marketenderin. Polka française	"	—	80
203.	Schwalbenpost. Polka (schnell)	"	—	80
204.	Die Libelle. Polka-Mazurka	"	—	80
205.	Genien-Polka franç.	"	—	80
206.	Blaubart-Quadrille nach Offenbach's Operette	"	1	—
207.	Friedenspalmen. Walzer	"	1	50
208.	Etiquette. Polka franç.	"	—	80

Op.			M. Pf.
209.	Pariser Quadrille	(A. C.)	1.—
210.	Schwarzenberg-Monument-Marsch	„	— 50
211.	Fare well. Polka (schnell)	„	—.80
212.	Delirien. Walzer	„	1 50
213.	Theater-Quadrille	„	1.—
214.	Marien-Klänge. Walzer	„	1.50
215.	Arm in Arm. Polka-Mazurka	„	—.80
216.	Jocus-Polka (schnell)	„	— 80
217.	Gnomen-Polka française	„	—.80
218.	Wiener Leben. Polka franç.	„	—.80
219.	Allerlei. Polka (schnell)	„	—.80
220.	Hesperus-Ländler	„	1.—
221.	Die Windsbraut. Polka (schnell)	„	—.80
222.	Studententräume. Walzer	„	1.50
223.	Die Herzogin von Gerolstein, Operette von J. Offenbach. Quadrille	„	1 —
224.	Crispino e la Comare, Opéra de Ricci. Quadrille	„	1 —
225.	Ungarischer Krönungsmarsch	„	—.50
226.	Krönungslieder. Walzer	„	1 50
227.	Die Tänzerin. Polka française	„	— 80
228.	Victoria. Polka française	„	—.80
229.	Nachtschatten. Polka-Mazurka	„	— 80
230.	Im Fluge. Polka (schnell)	„	—.80
231.	In der Heimath. Polka-Mazurka	„	—.80
232.	Herbstrosen. Walzer	„	1.50
233.	Lock-Polka française	„	—.80
234.	Tanzadressen. Walzer	„	1.50
235.	Sphärenklänge. Walzer	„	1.50
236.	Dithyrambe. Polka-Mazurka	„	— 80
237.	Gallopin. Polka (schnell)	„	—.80
238.	Tanzregulator. Polka française	„	— 80
239.	Wiener Stimmen. Walzer	„	1 50
240.	Eingesendet. Polka (schnell)	„	— 80
241.	Extempore. Polka française	„	— 80
242.	Hochzeitsklänge. Walzer	„	1 50
243.	Disputationen. Walzer	„	1.50
244.	Margeritha. Polka française	„	— 80
245.	Plappermäulchen. Polka (schnell)	„	—.80
246.	Genofeva. Operette von Offenbach. Quadrille	„	1 —
247.	Eile mit Weile. Polka (schnell)	„	—.80
248.	Die Sirene. Polka-Mazurka	„	— 80
249.	Wiener Fresken. Walzer	„	1 50
250.	Schützen-Marsch	„	—.50
251.	Die Galante. Polka-Mazurka	„	— 80

Op.			ℳ	₰
252.	Buchstaben. Polka française	(A. C.)	—	80
253.	Freigeister. Polka (schnell)	"	—	80
254.	Ernst und Humor. Walzer	"	1	50
255.	Ungarischer Krönungsmarsch	"	—	80
256.	Périchole. Quadrille	"	1	—
257.	Concordia! Polka	"	—	80
258.	Aquarellen. Walzer	"	1	50
259.	Velocipède. Polka (schnell)	"	—	80
[illegible]	Consortien. Walzer	"	1	50
261.	Eislauf. Polka (schnell)	"	—	80
262.	Neckerei. Polka-Mazurka	"	—	80
263.	Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust. Walzer	"	1	50
264.	Frohsinn. Polka (schnell)	"	—	80
265.	Toto-Quadrille nach Offenbach's Operette	"	1	—
266.	Die tanzende Muse. Polka-Mazurka	"	—	80
267.	Die Naßwalderin. Polka-Mazurka	"	—	80
268.	Andrássy-Marsch	"	—	50
269.	Feuerfest. Polka (schnell)	"	—	80
270.	Aus der Ferne. Polka-Mazurka	"	—	80
271.	Ohne Sorgen. Polka (schnell)	"	—	80
272.	Frohes Leben. Walzer	"	1	50
273.	En passant. Polka	"	—	80
274.	Künstlergruß. Polka	"	—	80
275.	Nilfluthen. Walzer	"	1	50
276.	Kakadu-Quadrille	"	1	—
277.	Frauenwürde. Walzer	"	1	50
278.	Jokey-Polka	"	—	80
279.	Hesperusbahnen. Walzer (für Orchester)	"		
280.	Tanzprioritäten. Walzer	"	1	50
281.	Heiterer Muth. Polka	"	—	80
282.	Die Emancipirte. Polka-Mazurka	"	—	80
283.	Rudolfsklänge. Walzer	"	1	50



Eduard Strauß.

Sämtliche Werke
für Pianoforte zweihändig
nach Opuszahlen geordnet.

Nicht erschienen sind die Opuszahlen 263—271, 273—289.

Op.			M	Pf
1.	Ideal. Polka française	(Schles.)	1	—
2.	Die Kandidaten. Walzer	„	1	50
3.	Sonette. Polka franç.	„	1	—
4.	Gut Heil! Turner-Marsch	„	1	—
5.	Eldorado. Polka franç.	„	1	—
7.	Mannschaft an Bord, Operette von Zaytz, Quadrille	(A. C.)	1	—
8.	Carnevalsgruß, Polka-Mazurka	„	—	80
9.	Iris-Polka française	„	—	80
10.	Fitzliputzli, Operette von Zaytz, Quadrille	„	1	—
11.	Lebenslust, Polka schnell	„	—	80
12.	Maskenfavorite, Polka française	„	—	80
13.	Die Evolvirende, Polka française	„	—	80
14.	La belle Hélène, Operette von Offenbach, Quadrille	„	1	—
15.	Cascoletto, Operette von Offenbach, Quadrille	„	1	—
16.	Paragraphen-Polka française	„	—	80
17.	Gruß an die Heimath, Polka française	„	—	80
18.	Die Hesperiden, Walzer	„	1	50
19.	Dornröschen, Polka-Mazurka	„	—	80
20.	Die Gazelle, Polka schnell	„	—	80
21.	Colibri, Polka française	„	—	80
22.	Pirouette, Polka française	„	—	80
23.	Liederkranz, Quadrille nach Liedern von Schubert	„	1	—
24.	Pariser Leben, Operette von Offenbach, Quadrille	„	1	—
25.	Apollo, Polka française	„	—	80
26.	Memoiren einer Ballnacht, Walzer	„	1	50
27.	Herz an Herz, Polka-Mazurka	„	—	80
28.	Kreuz und Quer, Polka schnell	„	—	80
29.	Fleurette, Polka française	„	—	80
30.	Tanzparole, Polka française	„	—	80
31.	Wiener Stereoscopen. Walzer	„	1	50
32.	Carnevals-Blume, Polka-Mazurka	„	—	80
33.	Studentenliebchen, Polka française	„	—	80
34.	Die Ballkönigin, Polka française	„	—	80

Op.			M	Pf
35.	Nachtrag, Polka française	(A. C.)	—	80
36.	Harmonie-Polka française	„	—	80
37.	Wunderblümchen, Polka-Mazurka	„	—	80
38.	Jugendlust, Polka française	„	—	80
39.	Freie Gedanken, Walzer	„	1	50
40.	Devise, Polka française	„	—	80
41.	Wiener Genrebilder, Walzer	„	1	50
42.	Devise, Polka française	„	—	80
43.	Froh durch die ganze Welt! Polka schnell	„	—	80
44.	Lanciermarsch	„	—	80
45.	Bahn frei! Polka schnell	„	—	80
46.	Vom Tage, Polka-Mazurka	„	—	80
47.	In Künstlerkreisen, Polka française	„	—	80
48.	Studentenstreiche, Polka française	„	—	80
49.	Sardanapal, Ballet, Quadrille	„	1	—
50.	Sängerliebchen, Polka française	„	—	80
51.	Pegasussprünge, Polka française	„	—	80
52.	Flüchtige Skizzen, Walzer	„	1	50
53.	Über Stock und Stein, Schnellpolka	„	—	80
54.	Die Biene, Polka française	„	—	80
55.	Eisblume, Polka-Mazurka	„	—	80
56.	Stempelfrei, Polka française	„	—	80
57.	Banditenquadrille nach Offenbach's Operette	„	1	—
58.	Pro und Contra, Polka française	„	—	80
59.	Echo aus unseren Bergen, Polka française	„	—	80
60.	Con amore, Polka française	„	—	80
61.	Lilienkränze, Walzer	„	1	50
62.	Schattenquadrille nach Fr. v. Flotow's Oper	„	1	—
63.	La gloire du Brésil, Marche triomphale	„	—	80
64.	Flott, Polka schnell	„	—	80
65.	Deutsche Herzen, Walzer	„	1	50
66.	Serenade, Polka-Mazurka	„	—	80
67.	Von der Aula, Polka française	„	—	80
68.	Academische Bürger, Walzer	„	1	50
69.	Mit der Feder, Polka-Mazurka	„	—	80
70.	Mit Dampf! Polka schnell	„	—	80
71.	Trapezuntquadrille nach Offenbach's Operette	„	1	—
72.	Hypothesenwalzer	„	1	50
73.	Auf und davon! Schnellpolka	„	—	80
74.	Fusionen, Walzer	„	1	50
75.	Fesche Geister, Walzer	„	1	50
76.	Herzblättchen, Polka française	„	—	80
77.	Goldfischlein, Polka-Mazurka	„	—	80
78.	Bruder Studio, Polka française	„	—	80

Op.			M	Pf
[illegible].	Doctrinen-Walzer	(A. C.)	1	50
80.	Ehret die Frauen, Walzer	„	1	50
81.	Weit aus, Polka schnell	„	—	80
82.	Ballpromessen, Walzer	„	1	50
83.	Amors Gruß, Polka française	„	—	80
84.	Liebeszauber, Polka-Mazurka.	„	—	80
85.	Soldatengruß, Polka française	„	—	80
86.	Eine neue Welt! Schnellpolka	„	—	80
87.	Myrthensträußchen, Walzer.	„	1	50
88.	Huldigungen-Walzer	„	1	50
89.	Colombine, Polka-Mazurka	„	—	80
[illegible].	Manuscripte, Walzer	„	1	50
91.	Pilger-Quadrille nach Motiven der Operette: Die Pilger von M. Wolf	(A. C.)	1	—
92.	Quadrille nach Motiven der Operette: Der schwarze Corsar, von J. Offenbach	(A. C.)	1	—
93.	Lustig im Kreise, Polka schnell	„	—	80
94.	Javotte-Quadrille, nach Motiven der gleichnamigen Operette von E. Jonas	(A. C.)	1	—
95.	Unter eigenem Dache, Polka française	„	—	80
96.	Pest-Ofener Eissport-Galopp	„	—	80
[illegible].	Interpretationen, Walzer	„	1	50
98.	Ein Stück Wien, Polka française.	„	—	80
99.	Mädchenlaune, Polka-Mazurka	„	—	80
100.	Nach kurzer Rast, Polka schnell.	„	—	80
101.	Studentenball-Tänze, Walzer.	„	1	50
102.	Ein Jahr freiwillig, Polka française	„	—	80
[illegible].	Expositionen, Walzer	„	1	50
104.	Stimmen aus dem Publikum, Walzer	„	1	50
105.	Goldchignon, Quadrille nach Motiven der gleichnamigen Operette von E. Jonas	(A. C.)	1	—
106.	Laut und traut, Polka-Mazurka	„	1	—
107.	Wiener Weltausstellungs-Marsch	„	1	50
108.	Wo man lacht und lebt, Polka schnell . . .	„	—	80
109.	Kaiser Franz Joseph-Jubiläums-Marsch . . .	„	—	80
110.	Angot-Quadrille nach Motiven der komischen Operette von Ch. Lecocq: Mamsell Angot.	(A. C.)	1	—
[illegible].	Theorien, Walzer	„	1	50
112.	Ohne Aufenthalt, Polka schnell.	„	—	80
113.	Aulalieder, Walzer.	„	1	50
114.	Die Hochquelle, Polka-Mazurka.	„	1	—
115.	Flottes Leben, Polka française	„	—	80
116.	Die Abonnenten, Walzer	„	1	50
117.	In Lieb' entbrannt, Polka française.	„	—	80

Op.			M	Pf
118.	Der König hat's gesagt. Komische Oper von L. Delibes. Quadrille	(A. C.)	1	—
119.	Augensprache. Polka française	"	—	80
120.	Weyprecht-Payer-Marsch	"	—	80
121.	Unter der Enns. Polka (schnell)	"	—	80
122.	Giroflé-Quadrille, nach Motiven über Ch. Lecocq's Oper	(A. C.)	1	30
123.	Giroflé-Girofla. Walzer, nach Motiven über Ch. Lecocq's Oper	(A. C.)	1	50
124.	Fidele Bursche. Walzer	"	1	50
125.	Tour und retour. Polka française	"	—	80
126.	Aus dem Rechtsleben. Walzer	"	1	50
127.	Alpenrose. Polka-Mazurka	"	—	80
128.	Kleine Chronik. Polka (schnell)	"	—	80
129.	Märzveilchen. Polka française	"	—	80
130.	Bessere Zeiten. Walzer	"	1	50
131.	Herz und Welt. Polka-Mazurka	"	1	—
132.	Knall und Fall. Polka (schnell)	"	1	—
133.	Fantasie über neuere deutsche Lieder	(André O.)	1	80
133.	Fantasie über neuere deutsche Lieder, arr. v. A. Jungmann	(A. C.)	2	50
134.	Carmen-Quadrille, nach Motiven der gleichnamigen Oper G. Bizet's	(A. C.)	1	—
135.	Aus Lieb' zu ihr! Polka française	"	1	—
136.	Fatinitza-Quadrille, nach Motiven der gleichnamigen Operette von F. von Suppé	(A. C.)	1	—
137.	Verdicte. Walzer	"	1	50
138.	Über Feld und Wiese. Polka (schnell)	"	1	—
139.	Blümchen Tausendschön. Polka-Mazurka	"	1	—
140.	Von Land zu Land. Polka française	"	1	—
141.	Aus der Studienzeit. Walzer	"	1	50
142.	Aus der Bisur. Polka française	"	1	—
143.	Consequenzen. Walzer	"	1	50
144.	Gruß an Prag. Polka française	"	1	—
145.	Schön Rohtraut. Polka-Mazurka	"	1	—
146.	Souvenir de Bade (Erinnerung an Baden) Polka (schnell)	(A. C.)	1	—
147.	Fatinitza-Walzer, nach Motiven der gleichnamigen Operette von F. von Suppé	(A. C.)	1	50
148.	Graziella-Quadrille nach Motiven der gleichn. Operette von Lecocq	(André O.)	1	—
149.	Dr. Piccolo-Quadrille, nach Motiven der gleichnamigen Operette von Lecocq	(André O.)	1	—
150.	Das Leben ist doch schön! Walzer	(A. C.)	1	50

Op.			M	Pf
151.	Seekadett-Quadrille, nach Motiven der gleichnamigen komischen Operette von R. Genée	(A. C.)	1	—
152.	Treuliebchen. Polka française	„	1	—
153.	Mit frohem Muth und heiter'm Sinn. Walzer	„	1	50
154.	Brausteufelchen. Polka schnell (Galopp)	„	1	—
155.	Märchen aus der Heimath. Walzer	„	1	50
156.	Ballade. Polka-Mazurka	„	1	—
157.	Schneesternchen. Polka française	„	1	—
158.	Geflügelte Worte. Walzer	„	1	50
159.	Saat und Ernte. Polka (schnell)	„	1	—
160.	Liebesbotschaft. Polka-Mazurka	„	1	—
161.	Leuchtkäferl'n. Walzer	„	1	80
162.	Opern-Soirée. Polka française	„	1	—
163.	Teufels-Quadrille nach Motiven der F. von Suppé'schen Operette: „Der Teufel auf Erden"	(A. C.)	1	20
164.	Nützt das freie Leben! Walzer	„	1	80
165.	Telephon-Polka française	„	1	20
166.	Reiselust. Polka française	„	1	20
167.	Ball-Chronik. Walzer	„	1	80
168.	Außer Rand und Band. Polka (schnell)	„	1	20
169.	Moosröschen. Polka-Mazurka	„	1	20
170.	Traumgebilde. Walzer	„	1	80
171.	Gruß an Stockholm. Polka française	„	1	20
172.	Wien über Alles! Polka (schnell)	„	1	20
173.	Herzblättchen-Quadrille nach Motiven der gleichnamigen F. v. Suppé'schen Operette	(A. C.)	1	30
174.	Mit der Strömung. Polka française	„	1	20
175.	Boccaccio-Walzer, nach Motiven der gleichn. Operette von F. von Suppé	(A. C.)	1	80
176.	Poesie und Prosa. Polka-Mazurka	„	1	20
177.	Lustfahrten. Walzer	„	1	80
178.	Rundgesänge. Walzer	„	1	80
179.	Pfeilschnell. Polka (schnell)	„	1	20
180.	Boccaccio-Quadrille, nach Motiven der gleichn. Operette von F. von Suppé	(A. C.)	1	30
181.	En miniature. Polka-Mazurka	„	1	20
182.	Souvenir de Dresde. Polka française	„	1	20
183.	Un petit rien	(Th. Rättig W.)	—	75
184.	Terpsichore. Polka française	(A. C.)	1	20
185.	Feuerfunken. Walzer	„	1	80
186.	Hectograph. Schnellpolka	„	1	20
187.	Still und bewegt. Polka française	„	1	20
188.	Freie Lieder. Walzer	„	1	80
189.	Original-Bericht. Polka française	„	1	20

Op.			M	Pf
190.	Juanita-Walzer	(A. C.)	1	80
191.	Juanita-Quadrille	„	1	30
192.	Fleur roumaine. Polka française	„	1	20
193.	Nisida. Walzer, nach Motiven der gleichn. Operette von R. Genée	(A. C.)	1	80
194.	Herzens-Telegraph. Polka-Mazurka	„	1	20
195.	Bemooste Häupter. Walzer	„	1	80
196.	Passe-partout. Schnell-Polka	„	1	20
197.	Je pense à toi. Polka française	„	1	20
198.	Glockensignale. Walzer	„	1	80
199.	Probe-Nummer. Polka française	„	1	20
200.	Krone und Schleier. Walzer	„	1	80
201.	Mit zartem Colorit. Polka-Mazurka	„	1	20
202.	Wo Lust und Freude wohnen! Walzer	„	1	80
203.	Faschingsbrief. Polka française	„	1	20
204.	Schneewittchen. Polka-Mazurka	„	1	20
205.	Lebende Blumen. Walzer	„	1	80
206.	Lustig und duftig. Polka (schnell)	„	1	20
207.	Heitere Weisen. Walzer	„	1	80
208.	Die Träumerin. Polka-Mazurka	„	1	20
209.	Quadrille nach Motiven der Operette: „Der kleine Prinz" von A. Müller jr.	(A. C.)	1	30
210.	Jugendfeuer. Polka (schnell)	„	1	20
211.	Österreichs Völker-Treue. Marsch	„	1	20
212.	Bettelstudent-Quadrille nach der gleichnamigen Operette von C. Millöcker	(A. C.)	1	30
213.	Carnevalsstudien. Walzer	„	1	80
214.	Vergnügungs-Anzeiger. Polka française	„	1	20
215.	Nixenreigen. Polka-Mazurka	„	1	20
216.	Glühlichter. Walzer	„	1	80
217.	Witzblitz. Polka schnell (Galopp)	„	1	20
218.	Gemüthswelle. Polka-Mazurka	„	1	20
219.	Quadrille über Motive der Operette: „Die Afrikareise" von F. v. Suppé	(A. C.)	1	30
220.	Jubelfanfaren. Walzer	„	1	80
221.	Mit Chic. Schnell-Polka (Galopp)	„	1	20
222.	Quadrille über Motive der Operette „Gasparone" von Millöcker	(A. C.)	1	30
223.	Chère amie. Polka française	„	1	20
224.	Bei Sing-Sang und Becherklang. Walzer	„	1	80
225.	Organ für Tanzlustige. Polka française	„	1	20
226.	Schmeichelkätzchen. Polka-Mazurka	„	1	20
227.	Lustige G'schichten. Walzer	„	1	80
228.	Mit Vergnügen. Schnell-Polka (Galopp)	„	1	20

Op.			M	Pf
229.	Gruß an Budapest. Polka française	(A. C.)	1	30
230.	Mein Lieblingsblümchen. Polka-Mazurka . .	"	1	20
231.	Im Flug mit ihr. Polka (schnell)	"	1	30
232.	Landeskinder. Walzer	"	1	80
233.	Grüße an die Aula. Walzer	"	1	80
234.	Kunstnotiz. Polka française	"	1	20
235.	Liebeszeichen. Polka-Mazurka	"	1	20
236.	Stelldichein. Polka française	"	1	20
237.	Wiener Dialect. Walzer	"	1	80
238.	Ohne Bremse. Polka (schnell)	"	1	20
239.	Old England for ever! Polka	"	1	20
240.	Don Cesar-Quadrille nach der gleichnamigen Operette von Dellinger	(A. C.)	1	30
241.	Um die Wette. Galopp.	"	1	20
242.	Widmungsblätter. Walzer.	"	1	80
243.	Sprühfeuer. Polka (schnell)	"	1	20
244.	Denksprüche. Walzer	"	1	80
245.	Lyra. Polka française	"	1	20
246.	Der Rose Erwachen. Polka-Mazurka	"	1	20
247.	Tagesrapport. Polka française	"	1	20
248.	Zeitvertreib. Polka schnell (Galopp)	"	1	20
249.	Freudensalven. Walzer	"	1	80
250.	Centifolie. Polka-Mazurka	"	1	20
251.	Wer tanzt mit? Polka schnell (Galopp) . . .	"	1	20
252.	Heimische Klänge. Walzer	"	1	80
253.	Carnevals-Bulletin. Polka française	"	1	20
254.	Blauäuglein. Polka française	"	1	20
255.	Für lustige Leut'. Walzer.	"	1	80
256.	In Banden der Liebe. Polka-Mazurka	"	1	20
257.	Flüchtiger als Wind und Welle. Galopp . .	"	1	20
258.	Blumensprache. Polka-Mazurka	"	1	20
259.	Mit Extrapost. Galopp.	"	1	—
260.	Aus den schlesischen Bergen. Polka-Mazur.	(M. Krämer W.)	1	50
261.	Als ich dich sah: Es war vor langen Jahren, f. 1 Singst. m. Pfte.	(M. Krämer W.)	1	50
262.	O schöne Jugendzeit. Polka française.	"	1	50
272.	Myrthenzauber. Walzer	"	2	—
290.	Hochzeitslieder. Walzer . . .	(J. H. Zimmermann L.)	1	80
291.	Wiener Type. Polka française	"	1	—
292.	Blüthenkranz Johann Strauß'scher Walzer in chronologischer Reihenfolge von 1844 bis auf die Neuzeit	(A. C.)	3	—
293.	Tanz-Candidaten. Walzer . .	(J. H. Zimmermann L.)	1	80
294.	Aus dem Künstler-Album. Polka française	"	1	—
295.	Die Jubilanten. Walzer	(A. C.)	2	—

Alphabetisches
Gesamt-Verzeichnis
nach Schlagworten geordnet
wobei die Artikel: Der, Die, Das — Le, La, Les, fortgelassen wurden.

Abkürzungen: (A. C.) = Aug. Cranz, Leipzig. (B. u. H.) = Breitkopf und Härtel, Leipzig. (Schles.) = Schlesinger'sche Musikalienhandlung, Berlin.

A.

Abendstern-Polka française. Strauß, Josef, Op. 160. (A. C.)
Abonnenten, Die. Walzer. Strauß, Ed., Op. 116. (A. C.)
Abschiedsrufe. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 179. (Schles.)
Abschied von St. Petersburg. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 210. (Schles.)
Academische Bürger. Walzer. Strauß, Ed., Op. 68. (A. C.)
Accelerationen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 234. (Schles.)
Actionen-Walzer. Strauß, Josef, Op. 174. (A. C.)
Adamira-Polka. Strauß, Josef, Op. 76. (Schles.)
Adelaiden-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 129. (B. u. H.)
Adelen-Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 424. (A. C.)
Ade, nun fahre dahin, s. Auftrittslied des Ferdinand.
Adepten, Die. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 216. (B. u. H.)
Aeaciden-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 222. (B. u. H.)
Aeolstöne. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 68. (A. C.)
Aesculap-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 130. (Schles.)
Aether-Träume. Mediciner-Balltänze. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 225. (B. u. H.)
Afrikanerin v. Meyerbeer. Quadrille v. Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Afrikanerin v. Meyerbeer. Quadrille v. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 299. (A. C.)
Afrikanerin v. Meyerbeer. Walzer v. Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Afrikareise. Quadrille nach der Suppé'schen Operette. Strauß, Ed., Op. 219. (A. C.)
Ahnt mancher wohl, aus „Indigo" v. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
À la Paganini. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 11. (B. u. H.)
Albion-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 102. (Schles.)
L'Alboni, Polka de salon. Strauß, J. (Paris). (Schott M.)

Album des fleurs. Danses. Strauß, J. (Paris). (Schott M.)
Alexander-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 33. (Kratochwill W.)
Alexandra-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 56. (B. u. H.)
Alexandrinen-Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 198. (Schles.)
Alice-Polka. Strauß, Joh. (Vater), Op. 238. (B. u. H.)
Aline. Polka. Strauß, J. (Paris). (Schott M.)
Allein, allein. Duett aus Waldmeister. Strauß, Joh. (Sohn). (Bote u. Bock.)
Alle maskirt, aus „Eine Nacht in Venedig" v. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Allerlei. Polka (schnell). Strauß, Josef, Op. 219. (A. C.)
Alliance-Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 158. (Schles.)
Almacks-Quadrille. Strauß, Joh. (Vater), Op. 243. (B. u. H.)
Alpenkönig-Galopp. Strauß, Joh. (Vater), Op. 7. (B. u. H.)
Alpenrose. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 127. (A. C.)
Als Directrice ward ich. Entrée der Ernestine aus „Göttin der Vernunft". Strauß, Joh. (Sohn). (C. Berté u. Co. W.)
Als flotter Geist, s. Entrée-Couplet.
Als ich dich sah: Es war vor langen Jahren. Strauß, Ed., Op. 261. (M. Krämer W.)
Als ich ein Backfisch war, s. Ninetta's Lied.
Als ich noch war Grisette. Duett aus „Göttin der Vernunft". Strauß, Joh. (Sohn). (C. Berté u. Co. W.)
Also, du bist ein Freiersmann. Duett aus „Simplicius". Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Amanda. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 72. (Schles.)
Amaranth. Polka française. Strauß, Josef, Op. 119. (Schles.)
Amazone. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 49. (Schles.)
L'Amazone. Schottisch. Strauß, J. (Paris). (Schles.)
Amazonen-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 9. (A. C.)
Amazonen-Quadrille, Strauß, Josef, Op. 118. (Schles.)
Amoretten-Quadrille. Strauß, Joh. (Vater), Op. 183. (B. u. H.)
Amors Gruß. Polka française. Strauß, Ed., Op. 83. (A. C.)
Amors-Pfeile. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 123. (B. u. H.)
Amouretten-Polka française. Strauß, Josef, Op. 147. (Schles.)
Amphion-Klänge. Techniker-Ball-Tänze. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 224. (B. u. H.)
Anastasias Lied: Er soll mich verschmäh'n, aus „Fürstin Ninetta". Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
L'Andalouse. Nouvelle Varsoviana. Strauß, J. (Paris). (Schles.)
Andenken. Walzer. Strauß, J. (Paris). (Schott M.)
Andenken an Genua. Walzer. Strauß, J. (Paris). (Schott M.)
An der Elbe. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 477. (J. G. Seeling Dr.)
An der Moldau. Polka française aus: „Die Fledermaus". Strauß, Joh. (Sohn), Op. 366. (A. C.)

Auf zum Tanz! Galopp. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 436. (A. C.)
Augensprache. Polka française. Strauß, Ed., Op. 119. (A. C.)
Aulalieder. Walzer. Strauß, Ed., Op. 113. (A. C.)
Auroraball-Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 219. (Schles.)
Aurora-Balltänze. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 87. (A. C.)
Aurora-Fest-Klänge. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 164. (B. u. H.)
Aurora-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 165. (Schles.)
Aus dem Künstler-Album. Polka française. Strauß, Ed., Op. 294. (J. H. Zimmermann L.)
Aus dem Rechtsleben. Walzer. Strauß, Ed., Op. 126. (A. C.)
Aus dem Wiener Wald. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 104. (Schles.)
Aus den Bergen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 292. (A. C.)
Aus den schlesischen Bergen. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 260. (M. Krämer W.)
Aus der Ferne. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 270. (A. C.)
Aus der Heimat! Polka-Mazurka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 347. (A. C.)
Aus der Studienzeit. Walzer. Strauß, Ed., Op. 141. (A. C.)
Aus der Visur. Polka française. Strauß, Ed., Op. 142. (A. C.)
Aus Lieb' zu ihr! Polka française. Strauß, Ed., Op. 135. (A. C.)
Außer Rand und Band. Polka (schnell). Strauß, Ed., Op. 168. (A. C.)
Ausstellungs-Festmarsch. Strauß, Josef, Op. 142. (Schles.)
Austria-Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 20. (Kratochwill W.)
Avantgarde-Marsch. Strauß, Josef, Op. 14. (Schles.)
L'Avenir! 2 Polkas faciles. Strauß (Paris), (Schott M.)

B.

Bacchanten-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 8. (A. C.)
Bachus-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 38. (Kratochwill W.)
Bagatelle, Une. Polka-Mazurka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 187. (Schles.)
Bahnfrei! Polka (schnell). Strauß, Ed., Op. 45. (A. C.)
Bajadere, Die. Polka (schnell). Strauß, Joh. (Sohn), Op. 351. (A. C.)
Bajaderen-Galopp. Strauß, Joh. (Vater), Op. 52. (B. u. H.)
Bajaderen Wahlspruch sei, aus „Indigo“ Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Bajaderen-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 53. (B. u. H.)
Bal champêtre. Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 303. (A. C.)
Bal des fleurs. Quadrille. Strauß, J. (Paris). (Schott M.)
Ballade. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 156. (A. C.)

Ballade: Wo die Brandung, aus „Indigo“ Strauß Joh. (Sohn). (A. C.)
Ball-Chronik. Walzer. Strauß, Ed., Op. 167. (A. C.)
Ballgeschichten. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 150. (Schles.)
Ballkönigin, Die. Polka française. Strauß, Ed., Op. 34. (A. C.)
Ballnacht-Galopp. Strauß. Joh. (Vater), Op. 86. (B. u. H.)
Ballo in Maschera v. Verdi. Quadrille v. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 272. (A. C.)
Ballo in Maschera v. Verdi. Quadrille v. Strauß, (Paris). (Bote u. Bock B.)
Ballpromessen. Walzer. Strauß, Ed., Op. 82. (A. C.)
Ball-Raketen. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 96. (B. u. H.)
Ball-Silhouetten. Walzer. Strauß, Josef, Op. 30. (Schles.)
Ballsträußchen. Schnell-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 380. (A. C.)
Banditen, Die, v. Offenbach. Polka v. Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Banditen, Die, v. Offenbach. Quadrille v. Strauß, Ed., Op. 57. (A. C.)
Banditen, Die, v. Offenbach. Quadrille v. Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock. B.)
Banditen, Die, v. Offenbach. Walzer v. Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Banditen-Galopp. Polka (schnell) aus Prinz Methusalem. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 378. (A. C.)
Bankett-Tänze. Strauß, Joh. (Vater), Op. 99. (B. u. H.)
Barcelona. Walzer. Strauß, J. (Paris). (Schott M.)
Bauern-Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 276. (Schles.)
Bauern-Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 10. (Schles.)
Beau-monde. Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 199. (Schles.)
Bei Singsang und Becherklang. Walzer. Strauß, Ed., Op. 224. (A. C.)
Bei uns z'Haus. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 361. (A. C.)
Belagerung von Rochelle. Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 31. (Kratochwill W.)
Belle Hélène, Operette v. Offenbach. Quadrille. Strauß, Ed., Op. 14. (A. C.)
Bellona. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 94. (Schles.)
Bemooste Häupter. Walzer. Strauß, Ed., Op. 195. (A. C.)
Benedek-Marsch. Strauß, Josef, Op. 199. (A. C.)
Benefiz-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 33. (B. u. H.)
Berceuse. Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 194. (Schles.)
Bergers, Les (Die Schäfer). Quadrille nach der Offenbach'schen Operette. Strauß, Josef, Op. 196. (A. C.)
Berggeister, Die. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 113. (B. u. H.)

Berglieder. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 18. (Kratochwill W.)
Beschwerdebuch. Duett aus Göttin der Vernunft. Strauß, Joh., (Sohn), (E. Berté u. Co. W.).
Bessere Zeiten. Walzer. Strauß, Ed. Op. 130. (A. C.)
Bettelstudent-Quadrille nach der Millöcker'schen Operette. Strauß, Ed. Op. 212. (A. C.)
Biene, Die. Polka française. Strauß, Ed. Op. 54. (A. C.)
Bijouterie-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 169. (Schles.)
Bijoux-Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 242. (Schles.)
Bilder-Couplet: Wie die Chroniken vermelden, aus Jabuka. Strauß, Joh. (Sohn). (G. Lewy W.)
Bitte schön! Polka française aus Cagliostro in Wien. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 372. (A. C.)
Bivouac-Quadrille. Strauß, Josef. Op. 58. (Schles.)
Blauäuglein. Polka française. Strauß, Ed. Op. 254. (A. C.)
Blaubart. Polka. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Blaubart, v. Offenbach. Quadrille v. Strauß, Josef. Op. 206. (A. C.)
Blaubart v. Offenbach. Quadrille v. Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Blindekuh. Operette in 3 Akten von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Blitz-Polka schnell. Strauß, Josef. Op. 106. (Schles.)
Blitz, Der. Quadrille nach der Halévy'schen Oper. Strauß, Joh., (Sohn) Op. 59. (A. C.)
Blond muß es sein, Schwarz muß es sein, aus „Prinz Methusalem" v. Strauß, Joh., (Sohn). (A. C.)
Bluette. Polka française. Strauß, Joh., (Sohn). Op. 271. (Schles.)
Blümchen Tausendschön. Polka-Mazurka. Strauß, Ed. Op. 139. (A. C.)
Blumen-Polka. Strauß, Joh., (Sohn) Op. 111. (Schles.)
Blumenseufzer-Polka. Strauß, J. (Paris) (Schott. M.)
Blumensprache. Polka-Mazurka. Strauß, Ed. Op. 258. (A. C.)
Blüthenkranz Johann Strauß'scher Walzer. Strauß, Ed. Op. 292. (A. C.)
Boccaccio-Quadrille nach der Suppé'schen Operette. Strauß, Ed., Op. 180. (A. C.)
Boccaccio-Walzer nach der Suppé'schen Operette. Strauß, Ed., Op. 175. (A. C.)
Bolero: Welch' holdes Bild, aus Spitzentuch der Königin v. Strauß Joh. (Sohn). (A. C.)
Bonbon-Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 213. (Schles.)
Bonbon-Polka française. Strauß, Josef, Op. 55. (Schles.)
Bonvivant-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 86. (A. C.)
Boulogner-Galopp. Strauß, Joh. (Vater), Op. 104. (B. u. H.)
Bouquet-Polka (schnell). Strauß, Josef, Op. 188. (A. C.)

C.

Carnevals-Bulletin. Polka française. Strauß, Ed., Op. 253. (A. C.)
Carnevalsgruß. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 8. (A. C.)
Carnevals-Spende. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 60. (B. u. H.)
Carnevalsstudien. Walzer. Strauß, Ed., Op. 213. (A. C.)
Carrière-Polka (schnell). Strauß, Josef, Op. 200. (A. C.)
Cascoletto, Operette v. Offenbach. Quadrille. Strauß, Ed., Op. 15. (A. C.)
Causerie-Polka française. Strauß, Josef, Op. 180. (A. C.)
Cavatine: Nichts kann mich rühren, aus „Indigo“ v. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Cavatine aus „Prinz Methusalem“ s. Du schöner Mai.
Centifolie. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 250. (A. C.)
Champagner-Galopp. Strauß, Joh. (Vater), Op. 8. (B. u. H.)
Champagnerlied: Die Majestät wird anerkannt, aus Fledermaus v. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Champagner-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 211. (Schles.)
Champagner-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 14. (B. u. H.)
Champêtre s. Polka-Mazurka.
Chansonetten-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 259. (Schles.)
Charivari-Quadrille. Strauß, Joh. (Vater), Op. 196. (B. u. H.)
Chère amie. Polka française. Strauß, Ed., Op. 223. (A. C.)
Chevaleresque. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 42. (Schles.)
Chineser-Galopp. Strauß, Joh. (Vater), Op. 20. (B. u. H.)
Clienten, Die. Walzer. Strauß, Josef, Op. 156. (A. C.)
Colibri. Polka française. Strauß, Ed., Op. 21. (A. C.)
Colombine. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 89. (A. C.)
Colosseum-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 175. (A. C.)
Combinationen-Walzer. Strauß, Josef, Op. 176. (A. C.)
Comitat geht in die Höh'. Schnell-Polka, aus Jabuka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 457. (G. Lewy W.)
Commandirt, instruirt, aus „Der lustige Krieg“ v. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Con amore. Polka française. Strauß, Ed., Op. 60. (A. C.)
Concert-Souvenir-Quadrille s. Koncert.
Concordia. Polka. Strauß, Josef, Op. 257. (A. C.)
Concordia. Polka-Mazurka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 206. (Schles.)
Concordia-Tänze. Strauß, Joh. (Vater), Op. 184. (B. u. H.)
Consequenzen. Walzer. Strauß, Ed., Op. 143. (A. C.)
Consortien. Walzer. Strauß, Josef, Op. 260. (A. C.)
Constantinople. Polka turque. Strauß, J. (Paris). (Schott M.)
Contre-Tänze. Strauß, Joh. (Vater), Op. 44. (B. u. H.)
Contre-Tänze, aufgeführt bei den k. k. Hofbällen. Strauß, Joh. (Vater), Op. 54. (B. u. H.)

D.

Demi-fortune. Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 186. (Schles.)
Demolierer. Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 269. (Schles.)
Denksprüche. Walzer. Strauß, Ed., Op. 244. (A. C.)
Den Säbel an der Seite. Entrée des Robert aus Göttin der Vernunft. Strauß, Joh. (Sohn). (E. Berté u. Co. W.)
Dentelles de Bruxelles. Duett für 2 Singst. Strauß, J. (Paris). (Schott M.)
Deutsche. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 220. (Schles.)
Deutsche Grüße. Walzer. Strauß, Josef, Op. 191. (A. C.)
Deutsche Herzen. Walzer. Strauß, Ed., Op. 65. (A. C.)
Deutsche Jubellaute. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 247. (B. u. H.)
Deutsche Lust, oder Donau-Lieder. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 127. (B. u. H.)
Deutscher Krieger-Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 284. (A. C.)
Deutscher Unions-Marsch. Strauß, Josef, Op. 146. (Schles.)
Deutsche Sympathien. Walzer. Strauß, Josef, Op. 149. (Schles.)
Deutschmeister-Jubiläums-Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 470. (A. C.)
Devise. Polka française. Strauß, Ed., Op. 40. (A. C.)
Devise. Polka française. Strauß, Ed., Op. 42. (A. C.)
Diabolin-Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 244. (Schles.)
Diana-Polka française. Strauß, Josef, Op. 95. (Schles.)
Die ganze Nacht durchschwärmt. Marsch-Couplet aus Waldmeister. Strauß, Joh. (Sohn). (Bote u. Bock).
Dinorah-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 224. (Schles.)
Dinorah oder Die Wallfahrt nach Ploërmel v. Meyerbeer. Quadrille von Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Dinorah oder Die Wallfahrt nach Ploërmel. Walzer v. Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Dioskuren-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 32. (Schles.)
Diplomaten-Polka, aus Fürstin Ninetta. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 448. (A. C.)
Discretions-Couplet: Es harrte kürzlich ziemlich lang, aus „Der lustige Krieg" v. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Disputationen. Walzer. Strauß, Josef, Op. 243. (A. C.)
Dithyrambe. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 236. (A. C.)
Dividenden. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 252. (Schles.)
Döblinger Réunion-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 2. (B. u. H.)
Dr. Piccolo-Quadrille. Strauß, Ed., Op. 149. (André O.)
Doctrinen Walzer. Strauß, Ed., Op. 79. (A. C.)
Donau-Lieder, Walzer, s. Deutsche Lust.
Donau-Walzer, s. An der schönen blauen Donau.
Donauweibchen. Walzer aus Simplicius. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 427. (A. C.)

Don Cesar-Quadrille nach der Dellinger'schen Operette. Strauß, Ed., Op. 240. (A. C.)
Dorfgeschichten. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 47. (Kratochwill W.)
Dorfschwalben aus Oesterreich. Walzer. Strauß, Josef, Op. 164. (A. C.)
Dornbacher Rendez-vous-Polka française. Strauß, Josef, Op. 107. (Schles.)
Dornröschen. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 19. (A. C.)
Dort wo Blut und Wutki fließen, s. Entréelied des Kassim.
Drei Heirathen. Walzer aus der gleichnam. Oper v. Alary. Strauß J., (Paris). (Schott. M.)
Dritte Walzer-Guirlande. Strauß, Joh. (Vater), Op. 121. (B. u. H.)
Drôlerie-Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 231. (Schles.)
Du, du, du nur allein. Walzer v. Strauß, J., Op. 19. (Klökner Stuhlweißenburg.)
Durch's Telophon. Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 439. (N. Simrock B.)
Durch Wald und Feld, aus „Der lustige Krieg" v. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Du Schlummersaft, mit Zauberkraft, aus „Indigo" v. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Du schöner Mai, Cavatine aus „Prinz Methusalem" v. Strauß, Joh., (Sohn). (A. C.)
Du und Du. Walzer aus „Die Fledermaus" v. Strauß, Joh. (Sohn). Op. 367. (A. C.)
Dynamiden-Walzer s. Geheime Anziehungskräfte.

E.

Echo aus unseren Bergen. Polka française. Strauß, Ed., Op. 59. (A. C.)
Echo in Stolzenfels. Walzer. Strauß, J., (Paris). (Schott. M.)
Edelweiß-Polka-Mazurka. Strauß, Jos., Op. 148. (Schles.)
Egerien-Tänze. Strauß, Joh. (Vater), Op. 134. (B. u. H.)
Egyptischer Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 335. (A. C.)
Ehret die Frauen. Walzer. Strauß, Ed., Op. 80. (A. C.)
Eile mit Weile. Polka (schnell) Strauß, Jos., Op. 247. (A. C.)
Eilpost-Polka-Malle-Post. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Ein Bettler zog zum Wald hinaus, s. Romanze.
Eine Nacht in Venedig. Kom. Oper. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Eine Nacht in Venedig. Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 416. (A. C.)
Eine neue Welt! Schnell-Polka. Strauß, Ed., Op. 86. (A. C.)

Ein Freier meldet sich. Lied aus „Zigeunerbaron" v. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Eingesendet. Polka (schnell). Strauß, Jos., Op. 240. (A. C.)
Einheitsklänge. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 62. (A. C.)
Ein Herz ein Sinn. Polka-Mazurka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 323. (A. C.)
Ein Jahr freiwillig. Polka française. Strauß, Ed., Op. 102. (A. C.)
Ein lustiger Rath zu sein, aus „Indigo" v. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Ein Strauß von Strauß. Potpourri. Strauß, Joh. (Vater), Op. 55. (Schles.)
Einst träumte mir, s. Walzerlied des Kassim.
Ein Stück Wien. Polka française. Strauß, Ed., Op. 98. (A. C.)
Ein Tag des Glücks. Quadrille nach der Auber'schen Oper. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 327. (A. C.)
Einzugs-Galopp. Strauß, Joh. (Vater), Op. 35. (B. u. H.)
Einzugs-Marsch. Strauß, Josef, Op. 171. (A. C.)
Einzugs-Marsch aus „Zigeunerbaron". Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Eisblume. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 55. (A. C.)
Eisele- und Beisele-Sprünge. Polka. Strauß, Joh., (Vater), Op. 202. (B. u. H.)
Eisenbahn-Lust-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 89. (B. u. H.)
Eislauf. Polka (schnell). Strauß, Josef, Op. 261. (A. C.)
L' Elan du coeur, s. Herzensdrang.
Eldorado, Polka franç. Strauß, Ed., Op. 5. (Schles.)
Eldorado-Quadrille. Strauß, Joh., (Vater), Op. 194. (B. u. H.)
Electrische Funken. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 125. (B. u. H.)
Electro-magnetische. Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 110. (Schles.)
Electrophor. Polka (schnell). Strauß, Joh. (Sohn), Op. 297. (A. C.)
Elfen-Polka. Strauß, Josef, Op. 74. (Schles.)
Elfen-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 16. (A. C.)
Elisabethen-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 71. (B. u. H.)
Elisen-Polka. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 151. (Schles.)
Eljen a Magyar. Ungarische Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 332. (A. C.)
Ella-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 160. (Schles.)
Emancipirte, Die. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 282. (A. C.)
Emilia. Polka. Strauß, J., (Paris). (Schott M.)
Enfantillage. Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 202. (Schles.)
En miniature. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 181. (A. C.)
En passant. Polka. Strauß, Josef, Op. 273. (A. C.)
Entrée-Couplet: Als flotter Geist, aus Zigeunerbaron von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)

Entrée-Lied: Im ganzen Land bin ich bekannt, aus Jabuka. Strauß, Joh. (Sohn). (G. Lewy W.)
Entréelied der Ninetta: Fremdenführer bin ich, aus Fürstin Ninetta. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Entréelied des Kassim: Dort wo Blut und Wutki fließen, aus Fürstin Ninetta. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Entweder — oder! Schnellpolka aus: Der lustige Krieg. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 403. (A. C.)
L' Eperon d'or. 6 Mazurkas. Strauß, J., (Paris). (Schott. M.)
Epigonen-Tänze. Strauß, Joh. (Vater), Op. 190. (B. u. H.)
Episode. Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 296. (A. C.)
Erhöhte Pulse. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 175. (Schles.)
Erinnerung an Baden, s. Souvenir de Bade.
Erinnerung an Berlin. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 78. (B. u. H.)
Erinnerung an Covent-Garden. Walzer nach englischen Volksliedern. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 329. (A. C.)
Erinnerung an: Das lachende Berlin. Walzer. Strauß, A. (Hoffheinz B.)
Erinnerung an Deutschland. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 87. (B. u. H.)
Erinnerung an Ernst, oder: Der Karneval von Venedig. Strauß, Joh. (Vater), Op. 126. (Schles.)
Erinnerung an Pest. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 66. (B. u. H.)
Erinnerungs-Galopp. Strauß, Joh. (Vater), Op. 27. (B. u. H.)
Erinnerungs-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 15. (B. u. H.)
Ernst und Humor. Walzer. Strauß, Josef, Op. 254. (A. C.)
Ernte-Tänze. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 45. (Kratochwill W.)
Erscheinung, Die. Walzer aus der Oper: Die Montenegriner. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Er soll mich verschmäh'n, s. Anastasia's Lied.
Ersten Kuren, Die. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 261. (Schles.)
Ersten nach den Letzten, Die. Walzer. Strauß, Josef, Op. 12. (Schles.)
Ersten und Letzten, Die. Walzer. Strauß, Josef, Op. 1. (A. C.)
Erster Gedanke. Walzer komponirt im 6. Lebensjahre von Strauß Joh., (Sohn) herausg. von Frau Joh. Strauß. (G. Lewy W.)
Erste Walzer-Guirlande. Strauß, Joh. (Vater), Op. 67. (B. u. H.)
Erzählung des Jacquelin: Robespierre der lose Schäker, aus Göttin der Vernunft. Strauß, Joh. (Sohn). (E. Berté u. Co. W.)
Erzherzog Karl-Marsch. Strauß, Josef, Op. 86. (Schles.)
Erzherzog Victor-Marsch. Strauß, Josef, Op. 138. (Schles.)

Erzherzog Wilhelm Genesungs-Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 149. (Schles.)
Es giebt nur ein Paris. Walzer. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Es harrte kürzlich, s. Discretions-Couplet.
Es ist nur ein Wien. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 22. (B. u. H.)
Esmeralda-Marsch. Strauß, Joh. (Vater), Op. 192. (B. u. H.)
L' Espérance (Aubépine) Schottisch. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Esther. Polka. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Es war ein lustig Abenteuer, aus „Der lustige Krieg" von Strauß Joh. (Sohn). (A. C.)
Es war einmal, in Märchen nur. Lied aus Jabuka. Strauß, Joh. (Sohn). (G. Lewy W.)
Es war so wunderschön. Marsch aus Waldmeister. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 467. (Bote und Bock.)
Es war vor langen Jahren, s. Als ich dich sah.
Etiquette. Polka française. Strauß, Josef, Op. 208. (A. C.)
Etoiles, Les. Valse. Strauß, J. (Paris.) (Schott. M.)
Etwas Kleines. Polka française. Strauß. Joh. (Sohn), Op. 190. (Schles.)
Eunomien-Tänze. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 171. (B. u. H.)
Eurydice-Polka, nach Themen der Offenbach'schen Oper Orpheus in der Hölle. Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Euterpe. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 82. (Schles.)
Eva-Walzer aus Ritter Pàsmàn v. Strauß, Joh. (Sohn). (Simrock B.)
Evolvirende, Die. Polka française. Strauß, Ed., Op. 13. (A. C.)
Exeter-Polka. Strauß, Joh. (Vater), Op. 249. (B. u. H.)
Exotische Pflanzen. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 109. (B. u. H.)
Expens-Noten. Walzer. Strauß, Josef, Op. 194. (A. C.)
Explosions-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 43. (Kratochwill W.)
Expositionen-Walzer. Strauß, Ed., Op. 103. (A. C.)
Expreß-Polka (schnell). Strauß, Joh. (Sohn), Op. 311. (A. C.)
Extempore. Polka française. Strauß, Jos., Op. 241. (A. C.)
Extravaganten. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 205. (Schles.)

F.

Fackelmusik. Polka. Strauß, J., (Paris). (Schott M.)
Fantasiebilder. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 64. (A. C.)
Fantasiebilder. Walzer. Strauß, Josef, Op. 151. (A. C.)
Fantasieblümchen. Polka-Mazurka. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 241. (Schles.)

Fantasie über neuere deutsche Lieder. Strauß, Ed., Op. 133. (A. C.)
Fantasten, Die. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 139. (B. u. H.)
Fare well. Polka (schnell). Strauß, Josef, Op. 211. (A. C.)
Faschingsbrief. Polka française. Strauß, Ed., Op. 203. (A. C.)
Faschingslieder. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 11. (A. C.)
Faschings-Possen. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 175. (B. u. H.)
Fashion-Polka. Strauß, Josef, Op. 165. (A. C.)
Fata morgana. Polka-Mazurka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 330. (A. C.)
Fatinitza-Quadrille nach F. von Suppé's Operette. Strauß, Ed., Op. 136. (A. C.)
Fatinitza-Walzer nach Suppé's Operette. Strauß, Ed., Op. 147. (A. C.)
Faubourg St. Germain. Quadrille. Strauß, J., (Paris). (Schott. M.)
Faust-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 112. (Schles.)
Faust (Margarethe), v. Gounod. Quadrille v. Strauß, J. (Paris), (Bote u. Bock B.)
Favorite. Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 217. (Schles.)
Feen-Märchen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 312. (A. C.)
Feldbleameln. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 213. (B. u. H.)
Fesche Geister. Walzer. Strauß, Ed., Op. 75. (A. C.)
Festival-Quadrille nach englischen Melodien. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 341. (A. C.)
Fest-Lieder. Walzer. Strauß, Joh. (Vater) Op. 193. (B. u. H.)
Festmarsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 49. (Kratochwill W.)
Fest-Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 452. (G. Lewy W.)
Fest-Quadrille. Strauß, Joh. (Vater), Op. 165. (B. u. H.)
Fest-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 44. (Kratochwill W.)
Feuerfest. Polka (schnell). Strauß, Josef, Op. 269. (A. C.)
Feuerfunken. Walzer. Strauß, Ed., Op. 185. (A. C.)
Feuilleton-Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 293. (A. C.)
Fidele Bursche. Walzer. Strauß, Ed., Op. 124. (A. C.)
Fidelen-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 26. (Kratochwill W.)
Figaro-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 320. (A. C.)
Figaro, Polka française. Strauß, Josef, Op. 83. (Schles.)
Figaro-Revue. Quadrille. Strauß, J. (Paris). (Fürstner B.)
Fitzliputzli, Operette v. Zaytz. Quadrille. Strauß, Ed., Op. 10. (A. C.)
Flammen. Walzer. Strauß, Josef, Op. 101. (Schles.)
Flattergeister. Walzer. Strauß, Josef, Op. 62. (Schles.)
Fledermaus. Operette in 3 Akten v. Strauß, Joh., (Sohn). (A. C.)
Fledermaus-Polka aus „Die Fledermaus". Strauß, Joh., (Sohn), Op. 362. (A. C.)
Fledermaus-Quadrille aus „Die Fledermaus". Strauß, Joh. (Sohn), Op. 363. (A. C.)

Fledermaus-Walzer s. Du und Du.
Fleur de Noblesse. Quadrille nach Hervé, L'Oeil crévé. Strauß, J. (Paris). (Fürstner B.)
Fleurette, Polka française. Strauß, Ed., Op. 29. (A. C.)
Fleur roumaine. Polka française. Strauß, Ed., Op. 192. (A. C.)
Flick und Flock. Quadrille nach dem Ballet v. Hertel. Strauß, Josef, Op. 187. (A. C.)
Fliegende Blätter. Potpourri. Strauß, Joh. (Vater), Op. 250. (Schles.)
Flinserln. Walzer. Strauß, Josef, Op. 5. (A. C.)
Flora. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 54. (Schles.)
Flora-Quadrille. Strauß, Joh. (Vater), Op. 177. (B. u. H.)
Florenz. Walzer. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Flott. Polka schnell. Strauß, Ed., Op. 64. (A. C.)
Flottes Leben. Polka française. Strauß, Ed., Op. 115. (A. C.)
Flüchtiger als Wind und Welle. Galopp. Strauß, Ed., Op. 257. (A. C.)
Flüchtige Skizzen. Walzer. Strauß, Ed., Op. 52. (A. C.)
Flugschriften. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 300. (A. C.)
Folget Eures Hauptmann's Gebot s. Räuberlied.
Folichon-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 115. (Schles.)
Folie, La. (Ancolie). Polka. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
For ever. Polka (schnell). Strauß, Josef, Op. 193. (A. C.)
Fort nach einander. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 16. (B. u. H.)
Fortuna-Galopp. Strauß, Joh. (Vater), Op. 69. (B. u. H.)
Fortuna-Polka. Strauß, Joh. (Vater), Op. 219. (B. u. H.)
Fortunio-Magellone-Daphnis-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 103. (Schles.)
Fortunio's Lied v. Offenbach. Quadrille v. Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Fra Diavolo-Cotillons. Strauß, Joh. (Vater) Op. 41. (B. u. H.)
Frauenblätter. Walzer. Strauß, Josef. Op. 47. (Schles.)
Frauenherz. Polka-Mazurka. Strauß, Josef. Op. 166. (A. C.)
Frauen-Käferln. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn). Op. 99. (Schles.)
Frauenwürde. Walzer. Strauß, Josef. Op. 277. (A. C.)
Frederika-Polka. Strauß, Joh. (Vater), Op. 239. (B. u. H.)
Freie Gedanken. Walzer. Strauß, Ed., Op. 39. (A. C.)
Freie Lieder. Walzer. Strauß, Ed., Op. 188. (A. C.)
Freigeister Polka (schnell). Strauß, Josef, Op. 253. (A. C.)
Freiheitslieder. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn). Op. 52. (Kratochwill W.)
Freiheits-Marsch. Strauß, Joh. (Vater), Op. 226. (B. u. H.)
Freikugeln. Polka (schnell). Strauß, Joh. (Sohn). Op. 326. (A. C.)

Freiwillige vor! Marsch. Strauß, Joh. (Sohn). (C. Hofbauer W.)
Fremdenführer bin ich, s. Entréelied der Ninetta.
Freudengruß-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 127. (Schles.)
Freuden-Grüße. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 105. (B. u. H.)
Freudengrüße. Walzer. Strauß, Josef, Op. 128. (Schles.)
Freudensalven. Walzer. Strauß, Ed., Op. 249. (A. C.)
Freuden-Salven. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 171. (Schles.)
Freut euch des Lebens. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 340. (A. C.)
Friedensboten, Die. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 241. (B. u. H.)
Friedenspalmen. Walzer. Strauß, Josef, Op. 207. (A. C.)
Frisch auf! Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 177. (A. C.)
Frisch gewagt. Galopp aus: Die Göttin der Vernunft, v. Strauß, Joh. (Sohn). (Berté u. Co. W.)
Frisch heran. Schnell-Polka. Strauß, Joh. (Sohn). Op. 386. (A. C.)
Frisch in's Feld. Marsch aus: Der lustige Krieg. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 398. (A. C.)
Froh durch die ganze Welt! Polka schnell. Strauß, Ed. Op. 43. (A. C.)
Frohes Leben. Walzer. Strauß, Josef, Op. 272. (A. C.)
Frohsinn. Polka (schnell). Strauß, Josef. Op. 264. (A. C.)
Frohsinn im Gebirge. Walzer. Strauß, Joh. (Vater). Op. 26. (B. u. H.)
Frohsinn mein Ziel. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 63. (B. u. H.)
Frohsinns-Salven. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 163. (B. u. H.)
Frohsinnsspenden. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 73. (A. C.)
Frühling lacht, aus Simplicius. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Frühlingsbotin, Die. Polka-Mazurka. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Frühlingslied aus Simplicius, s. Frühling lacht.
Frühlingsstimmen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn). Op. 410. (A. C.)
Fünf Kleebladln. Walzer. Strauß, Josef. Op. 44. (Schles.)
Fünf Paragraphe aus dem Walzer-Codex. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 105. (Schles.)
Für dieses Kriegszuges, Arietta aus „Der lustige Krieg" v. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Furioso-Galopp. Strauß, Joh. (Vater), Op. 114. (B. u. H.)
Furioso-Polka, quasi Galopp. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 260. (Schles.)
Für lustige Leut'. Walzer. Strauß, Ed. Op. 255. (A. C.)

Fürst Bariatinsky-Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 212. (Schles.)
Fürstin Ninetta. Operette. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Fusionen. Walzer. Strauß, Ed. Op. 74. (A. C.)

G.

Gablenz-Marsch. Strauß, Josef. Op. 159. (A. C.)
Gabrielen-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 68. (B. u. H.)
Galante, Die. Polka-Mazurka. Strauß, Josef. Op. 251. (A. C.)
Gallopin. Polka (schnell). Strauß, Josef, Op. 237. (A. C).
Galopp aus: Die Hugenotten. Strauß, Joh. (Vater), Op. 93. (B. u. H.)
Gambrinus-Tänze. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 97. (Schles.)
Gasparone. Quadrille nach der Millöcker'schen Operette. Strauß, Ed. Op. 222. (A. C.)
Gavotte der Königin aus: Das Spitzentuch der Königin. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 391. (A. C.)
Gazelle, Die. Polka schnell. Strauß, Ed., Op. 20. (A. C.)
Gazelle, Die. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 155. (A. C.)
Gedanken auf den Alpen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 172. (Schles.)
Gedankenflug. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 215. (Schles.)
Gedanken-Striche. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 79. (B. u. H.)
Gedenkblätter. Walzer. Strauß, Josef, Op. 178. (A. C.)
Gedenke mein. Polka. Strauß, Josef, Op. 38. (Schles.)
Geflügelte Worte. Walzer. Strauß, Ed., Op. 158. (A. C.)
Geheime Anziehungskräfte (Dynamiden). Walzer. Strauß, Josef, Op. 173. (A. C.)
Geheimnisse aus der Wiener Tanzwelt. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 176. (B. u. H.)
Geißelhiebe. Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 60. (A. C.)
Gemüthlichen, Die. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 70. (A. C.)
Gemüthswelle. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 218. (A. C.)
Genien-Polka française. Strauß, Josef, Op. 205. (A. C.)
Genofeva. Quadrille nach Offenbach's Operette. Strauß, Josef, Op. 246. (A. C.)
Genofeva von Brabant, von Offenbach. Quadrille v. Strauß, J., (Paris). (Bote u. Bock B.)
Georgiennes, Les. Quadrille nach der Offenbach'schen Operette. Strauß, Josef, Op. 168. (A. C.)
Georgierinnen, Die. v. Offenbach. Quadrille v. Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Georgina-Polka. Strauß, J. (Paris). (Schott M.)
Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 325. (A. C.)

Gesellschafts-Galopp. Strauß, Joh. (Vater), Op. 17. (B. u. H.)
Gesellschafts-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 5. (B. u. H.)
Ghibellinen-Galopp. Strauß, Joh. (Vater), Op. 117. (B. u. H.)
Giroflé-Quadrille nach Lecocq's Oper. Strauß, Ed., Op. 122. (A. C.)
Giroflé-Girofla. Walzer nach Lecocq's Oper. Strauß, Ed., Op. 123. (A. C.)
Gitana-Galopp. Strauß, Joh. (Vater), Op. 108. (B. u. H.)
Glöckchen des Eremiten v. Maillart. Quadrille von Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Glockensignale. Walzer. Strauß, Ed., Op. 198. (A. C.)
Gloire du Brésil. Marche triomphale. Strauß, Ed., Op. 63. (A. C.)
Glossen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 163. (Schles.)
Glücklich ist, wer vergißt. Polka-Mazurka aus: Die Fledermaus. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 368. (A. C.)
Glücklich ist, wer vergißt, s. Trinklied.
Glückskinder. Walzer. Strauß, Josef, Op. 124. (Schles.)
Glühlichter. Walzer. Strauß, Ed., Op. 216. (A. C.)
Gnomen-Polka française. Strauß, Josef, Op. 217. (A. C.)
Goldchignon. Quadrille nach E. Jonas' Operette. Strauß, Ed., Op. 105. (A. C.)
Goldene Denkmünze, Die. Walzer. Strauß, J. (Paris). (Schott M.)
Goldene Hochzeits-Quadrille. Strauß. (Ries u. Erler B.)
Goldfischlein. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 77. (A. C.)
Goldne Sporn, Der. 6 Mazurkas. Strauß, J. (Paris). (Schott M.)
Gondellied: Komm in die Gondel, aus „Eine Nacht in Venedig" v. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Göttin der Vernunft, Die. Operette. Strauß, Joh. (Sohn). (Berté u. Co. W.)
Göttin der Vernunft. Quadrille v. Strauß, Joh. (Sohn). (Berté u. Co. W.)
Graziella-Quadrille. Strauß, Ed., Op. 148. (André O.)
Grazien-Tänze. Strauß, Joh. (Vater), Op. 81. (B. u. H.)
Gretchen, darfst nicht allein in den Wald, s. Klug Gretelein.
Grillenbanner. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 247. (Schles.)
Großfürsten-Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 107. (Schles.)
Großfürstin Alexandra-Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 181. (Schles.)
Großherzogin von Gerolstein v. Offenbach. Walzer v. Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Groß-Wien. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 440. (N. Simrock B.)
Gruß an Budapest. Polka française. Strauß, Ed., Op. 229. (A. C.)
Gruß an die Heimath. Polka française. Strauß, Ed., Op. 17. (A. C.)
Gruß an München. Polka française. Strauß, Josef, Op. 90 (Schles.)

Gruß an Prag. Polka française. Strauß, Ed., Op. 144. (A. C.)
Gruß an Stockholm. Polka française. Strauß, Ed., Op. 171. (A. C.)
Gruß an Wien. Polka française. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 225. (Schles.)
Gruß aus Oesterreich. Polka-Mazurka aus Der Carneval in Rom. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 359. (A. C.)
Grüße an die Aula. Walzer. Strauß, Ed., Op. 233. (A. C.)
Guitarren-Serenade s. Mit der Würde.
Günstige Prognosen. Walzer. Strauß, Josef, Op. 132. (Schles.)
Gunstwerber. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 4. (A. C.)
Gurli-Polka française. Strauß, Josef, Op. 78. (Schles.)
Gut bürgerlich. Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 282. (A. C.)
Gute Meinung für die Tanzlust. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 34. (B. u. H.)
Guten alten Zeiten, Die. Walzer. Strauß, Josef, Op. 26. (Schles.)
Guten Appetit. Lied a. Spitzentuch der Königin v. Strauß, Joh., (Sohn). (A. C.)
Gut Heil! Turnermarsch. Strauß, Ed., Op. 4. (Schles.)

H.

Habsburg hoch. Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 408. (A. C.)
Haimonskinder-Quadrille. Strauß, Joh. (Vater), Op. 169. (B. u. H.)
Hamlet v. Thomas. Polka aus der Oper. Strauß, J. (Paris). (Fürstner B.)
—— Walzer der Orphélia. Strauß, J. (Fürstner B.)
—— Choeur des Pages et Officiers. Strauß, J. (Fürstner B.)
—— Premier Quadrille des Bals de la cour. Strauß, J. (Fürstner B.)
Handels-Elite-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 166. (Schles.)
Hanouka. Polka. Strauß, J. (Paris). (Schott M.)
Harlekin-Polka. Strauß, Josef, Op. 48. (Schles.)
Harmonie-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 106. (Schles.)
Harmonie-Polka française. Strauß, Ed., Op. 36. (A. C.)
Ha seht es winkt, s. Schatz-Walzer.
Haute-volée-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 155. (Schles.)
Haute-volée-Quadrille. Strauß, Joh. (Vater), Op. 142. (B. u. H.)
Ha, welch' ein reizendes Gesicht. Duett aus „Cagliostro" v. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Hectograph. Schnellpolka. Strauß, Ed., Op. 186. (A. C.)
Heiligenstädter Rendez-vous-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 78. (A. C.)
Heilmethoden. Walzer. Strauß, Josef, Op. 189. (A. C.)

Hier, wo der Palmen schattiger Hain, aus „Indigo“ v. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Hietzinger Réunion-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 24. (B. u. H.)
Hinter den Coulissen. Quadrille v. Strauß, Joh. (Sohn) u. Josef. (Schles.)
Hirten-Galopp, Strauß, Joh. (Vater), Op. 28. (B. u. H.)
Hirtenspiele. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 89. (A. C.)
Hoch Oesterreich! Marsch aus Cagliostro in Wien. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 371. (A. C.)
Hochquelle, Die. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 114. (A. C.)
Hochzeitsklänge. Walzer. Strauß, Josef, Op. 242. (A. C.)
Hochzeitslieder. Walzer. Strauß, Ed., Op. 290. (J. H. Zimmermann L.)
Hochzeits-Präludium f. Orgel (Harm.), Vlne. u. Harfe. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 469. (Bote u. Bock).
Hochzeitsreigen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 453. (G. Lewy W.)
Hochzeits-Walzer v. Strauß. (Ries u. Erler B.)
Hofball-Quadrille. Strauß. Joh. (Sohn), Op. 116. (Schles.)
Hofball-Tänze. Strauß, Joh. (Vater), Op. 51. (B. u. H.)
Hofballtänze. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 298. (A. C.)
Höherer Schliff, diplomatischer Kniff. Couplet a. Spitzentuch der Königin v. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Holländisches Lied: Me frown, ick wensch, aus „Der lustige Krieg“ von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Hopser-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 28. (Kratochwill W.)
Horreurs de la guerre. Oper v. Costé. Quadrille v. Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Hugenotten, Die. Galopp daraus. Strauß, Joh. (Vater), Op. 93. (B. u. H.)
Hugenotten, Die. Cotillons. Strauß, Joh. (Vater), Op. 92. (B. u. H.)
Huldigung der Königin Victoria. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 103. (B. u. H.)
Huldigungen-Walzer. Strauß, Ed., Op. 88. (A. C.)
Huldigungs-Quadrille. Strauß, Joh. (Vater), Op. 233. (B. u. H.)
Huldigungs-Walzer. Strauß, Joh., (Vater), Op. 80. (B. u. H.)
Husaren-Polka aus „Der Zigeunerbaron“. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 421. (A. C.)
Hypnotisirduett: Schlaf ein, schlaf ein! aus „Fürstin Ninetta“. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Hypothesen-Walzer. Strauß, Ed., Op. 72. (A. C.)

J.

In der Nacht mit seiner Zither s. Mond-Couplet.
In der Schule sang. Lied der Comtesse aus „Göttin der Vernunft“. Strauß, Joh. (Sohn). (E. Berté u. Co. W.)
In des Harems Heiligtume, aus „Indigo“ v. Joh. Strauß (Sohn). (A. C.)
Indianer-Galopp. Strauß, Joh. (Vater), Op. 111. (B. u. H.)
Indigo s. Shawl-Polka française.
Indigo-Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 349. (A. C.)
Indigo-Quadrille aus „Indigo“. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 344. (A. C.)
Indigo und die vierzig Räuber. Operette v. Strauß. Joh. (Sohn). (A. C.)
Indra-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 122. (Schles.)
Industrie-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 36. (Kratochwill W.)
Industriellen, Die. Walzer. Strauß, Josef, Op. 158. (A. C.)
In Künstlerkreisen. Polka française. Strauß, Ed., Op. 47. (A. C.)
In Lieb' entbrannt. Polka française. Strauß, Ed. Op. 117. (A. C.)
In meinem Schlosse behaglich. Entrée des Bonhomme aus Göttin der Vernunft. Strauß, Joh. (Sohn). (E. Berté u. Co. W.)
In's Centrum! Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 387. (A. C.)
Insel Tulipatan v. Offenbach. Quadrille v. Strauß, J. (Paris) (Bote und Bock B.)
Interpretationen-Walzer. Strauß, Ed., Op. 97. (A. C.)
Invitation à la Polka-Mazurka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 277. (Schles.)
Jockey-Polka. Strauß, Josef, Op. 278. (A. C.)
Jocus-Polka (schnell). Strauß, Josef, Op. 216. (A. C.)
Johanniskäferl-Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 82. (A. C.)
Josefstädter Tänze. Strauß, Joh. (Vater), Op. 23. (B. u. H.)
Joujou-Polka. Strauß, Josef, Op. 23. (Schles.)
Jovialen, Die. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 34. (Kratochwill W.)
Irenen-Polka française. Strauß, Josef, Op. 113. (Schles.)
Irenen-Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 32. (Kratochwill W.)
Iris-Polka française. Strauß, Ed., Op. 9. (A. C.)
Iris-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 75. (B. u. H.)
Irrlichter. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 218. (Schles.)
Isabella-Polka. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Italienischer Walzer aus: Der lustige Krieg. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 407. (A. C.)
I-Tipferl-Polka française aus Prinz Methusalem. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 377. (A. C.)
Juanita-Quadrille. Strauß, Ed., Op. 191. (A. C.)
Juanita-Walzer. Strauß, Ed., Op. 190. (A. C.)
Jubelfanfaren. Walzer. Strauß, Ed., Op. 220. (A. C.)

K.

Karneval in Paris. Galopp. Strauß, Joh. (Vater), Op. 100. (B. u. H.)
Karneval von Venedig, s. Erinnerung an Ernst.
Karolinen- und Kettenbrücke-Galopp. Strauß, Joh. (Vater), Op. 21. (B. u. H.)
Karoussel-Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 133. (Schles.)
Kathinka-Polka. Strauß, Joh. (Vater), Op. 210. (B. u. H.)
Kennst du mich? Walzer aus Blindekuh. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 381. (A. C.)
Kennt Ihr Männer und Ihr Frauen Alibaba, aus „Indigo“ von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Kettenbrücke-Walzer I. Strauß, Joh. (Vater), Op. 4. (B. u. H.)
Kettenbrücke-Walzer II. Strauß, Joh. (Vater), Op. 19. (B. u. H.)
Kinderspiele. Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 304. (A. C.)
Klänge aus der Walachei. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 50. (Kratochwill W.)
Klangfiguren. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 251. (Schles.)
Kleine Chronik. Polka (schnell). Strauß, Ed., Op. 128. (A. C.)
Kleine Prinz, Der. Quadrille nach der Operette von A. Müller jr. Strauß, Ed., Op. 209. (A. C.)
Klipp-Klapp. Galopp aus Waldmeister. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 466. (Bote u. Bock.)
Klügere giebt nach, Der. Couplet aus: „Der lustige Krieg“ von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Klügere giebt nach, Der. Polka-Mazurka aus: „Der lustige Krieg“. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 401. (A. C.)
Klug Gretelein: Gretchen, darfst nicht allein in den Wald. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 462. (Berté u. Co. W.)
Knallkügerln-Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 140. (Schles.)
Knall und Fall. Polka (schnell). Strauß, Ed., Op. 132. (A. C.)
Kobold. Polka-Mazurka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 226. (Schles.)
Kokette. Polka française. Strauß, Josef, Op. 70. (Schles.)
Koketterie, Die, s. Sie thun, als wär' das.
Kolonnen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 262. (Schles.)
Kommen und gehen, s. Walzer-Romanze.
Komm in die Gondel, s. Gondellied.
Koncert-Souvenir-Quadrille von Strauß, Joh. (Vater), Op. 187. (B. u. H.)
König hat's gesagt, Der. Kom. Oper von L. Delibes. Quadrille. Strauß. Ed., Op. 118. (A. C.)
Königin von Leon. Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 40. (Kratochwill W.)
Königin von Saba. Walzer. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Königslieder. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 334. (A. C.)
Konkurrenzen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 267. (Schles.)

L.

Ländlich, sittlich. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 198. (B. u. H.)
Lara. Oper v. Maillart. Walzer. Strauß, J. (Paris). (Schott M.
Laß besingen dich, du künftiges Wien, s. Groß Wien (f. Mchor.)
Laßt den Sängergruß ertönen, s. Sängergruß.
Laßt frei nun erschallen, aus „Indigo“, von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Latonen-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 143. (B. u. H.)
Laura-Polka. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Laut und traut. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 106. (A. C.)
Lavaströme. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 74. (A. C.)
Laxenburger Polka. Strauß, Josef, Op. 60. (Schles.)
Lebende Blumen. Walzer. Strauß, Ed., Op. 205. (A. C.)
Leben ein Tanz, der Tanz ein Leben. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 49. (B. u. H.)
Leben ist doch schön! Walzer. Strauß, Ed., Op. 150. (A. C.)
Lebensgeister. Polka française. Strauß, Josef, Op. 154. (A. C.)
Lebenslust, Polka schnell. Strauß, Ed., Op. 11. (A. C.)
Lebenswecker-Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 232. (Schles.)
Leichtes Blut. Polka (schnell.) Strauß, Joh. (Sohn), Op. 319. (A. C.)
Leitartikel. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 273. (Schles.)
Leontine. Polka. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.).
Leopoldstädter-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 168. (Schles.)
Letzten Gedanken von Joh. Strauß, Die, Walzer. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Leuchtkäferln. Walzer. Strauß, Ed., Op. 161. (A. C.)
Libelle, Die. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 204. (A. C.)
Libellen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 180. (Schles.)
Licht und Schatten. Polka-Mazurka aus Cagliostro in Wien. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 374. (A. C.)
Liebchen schwing' dich. Polka-Mazurka. aus: Das Spitzentuch der Königin. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 394. (A. C.)
Liebe kommt, die Liebe geht. Couplet aus Waldmeister. Strauß, Joh. (Sohn). (Bote u. Bock.)
Liebesbotschaft. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 160. (A. C.)
Liebesbrunnen-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 10. (A. C.)
Liebes-Grüße. Walzer. Strauß, Josef, Op. 56. (Schles.)
Liebesgrüße und Vermählungs-Walzer v. Strauß, Joh. (Sohn) und Josef. (Schles.)
Liebesknospen. Walzer. Strauß, Op. 168. (Ries u. Erler B.)
Liebeslieder-Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 114. (Schles.)
Liebeszauber. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 84. (A. C.)
Liebeszeichen. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 235. (A. C.)
Lieb und Wein. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 122. (Schles.)

Liebe und Ehe. Polka-Mazurka aus Waldmeister. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 465. (Bote u. Bock.)
Liechtenstein-Marsch. Strauß, Josef, Op. 36. (Schles.)
Lied der Königin: Siebzehn Jahre war ich, aus Spitzentuch der Königin von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Liederkranz, Quadrille nach Liedern von Schubert. Strauß, Ed., Op. 23. (A. C.)
Lieder-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 275. (Schles.)
Lieschen und Fritzchen, v. Offenbach. Walzer v. Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Ligourianer-Seufzer, Scherz-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 57. (Kratochwill W.)
Lilienkränze. Walzer. Strauß, Ed., Op. 61. (A. C.)
Lille. Walzer. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Lind-Gesänge. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 21. (Kratochwill W.)
Lob der Frauen. Polka-Mazurka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 315. (A. C.)
Lock-Polka française. Strauß, Josef, Op. 233. (A. C.)
Lockvögel-Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 118. (Schles.)
Londoner Saison-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 112. (B. u. H.)
Loreley-Rhein-Klänge. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 154. (B. u. H.)
Louischen. Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 339. (A. C.)
Louisen-Quadrille. Strauß, Joh. (Vater), Op. 234. (B. u. H.)
Louisen-Sympathie-Klänge. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 81. (A. C.)
Lustig und duftig. Polka (schnell). Strauß, Ed., Op. 206. (A. C.)
Lustfahrten. Walzer. Strauß, Ed., Op. 177. (A. C.)
Lustige G'schichten. Walzer. Strauß, Ed., Op. 227. (A. C.)
Lustige Krieg. Operette in 3 Akten von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Lustige Krieg. Marsch aus der gleichnam. Operette. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 397. (A. C.)
Lustige Krieg. Quadrille nach der gleichnam. Operette. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 402. (A. C.)
Lustige Krieg. Walzer, s. Kuß-Walzer.
Lustiger Rath! Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 350. (A. C.)
Lustig im Kreise. Polka (schnell). Strauß, Ed., Op. 93. (A. C.)
Lustlager-Polka. Strauß, Josef, Op. 19. (Schles.)
Lustlager-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 18. (B. u. H.)
Lustschwärmer. Walzer. Strauß, Josef, Op. 91. (Schles.)
Lustwandler, Die. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 146. (B. u. H.)
Luzifer-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 266. (Schles.)
Lyra. Polka française. Strauß, Ed., Op. 245. (A. C.)

M.

Märzveilchen. Polka française. Strauß, Ed., Op. 129. (A. C.)
Maskenball-Quadrille, s. Ballo in maschera.
Maskenball-Quadrille. Strauß, J. (Paris). Bote u. Bock B.)
Maskenfavorite. Polka française. Strauß, Ed. Op. 12. (A. C.)
Maskenfest-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 92. (A. C.)
Maskengeheimnisse. Walzer. Strauß, Josef, Op. 102. (Schles.)
Masken-Lieder. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 170. (B. u. H.)
Masken-Polka. Strauß, Josef, Op. 33. (Schles.)
Maskenzug. Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 240. (Schles.)
Matador-Marsch aus: Das Spitzentuch der Königin. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 406. (A. C.)
Matrosen-Polka. Strauß, Josef, Op. 52. (Schles.)
Maxing-Tänze. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 79. (A. C.)
Medaille d'or, La. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Mediciner-Balltänze, s. Aether-Träume.
Me frown, ick wensch, s. Holländisches Lied.
Mein Herr Marquis, ein Mann wie Sie, aus Fledermaus v. Joh. ß (Sohn). (A. C.)
Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust. Walzer. Strauß, Josef, Op. 263. (A. C.)
Mein Lieblingsblümchen. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 230. (A. C.)
Mein schönes Wien. Albumblatt v. Strauß. (Ries u. Erler B.)
Mein schönster Tag. Walzer. Strauß J. (Paris). (Schott M.)
Mein schönster Tag in Baden. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 58. (B. u. H.)
Melodien-Quadrille nach Verdi. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 112. (Schles.)
Melodische Tändeleien. Fantasie über Willmer's Pompa di festa. Strauß, Joh. (Vater), Op. 251. (Schles.)
Memoiren einer Ballnacht. Walzer. Strauß, Ed., Op. 26. (A. C.)
Mephisto's Höllenrufe. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 101. (Schles.)
Merkurs-Flügel. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 83. (B. u. H.)
Message, Le (L'Iris). Polka-Mazurka. Strauß, J. (Paris). (Schott M.)
Methusalem-Quadrille aus „Prinz Methusalem". Strauß, Joh. (Sohn), Op. 376. (A. C.)
Mignon-Polka française. Strauß, Josef, Op. 89. (Schles.)
Mignon von Thomas. Polka. Strauß J. (Paris). (Fürstner B.)
—— Quadrille. Strauß, J. (Paris). (Fürstner B.)
—— Grande Valse. Strauß, J. (Paris). (Fürstner B.)
Militär-Marsch, s. Marsch des einigen Deutschlands.
Mille fleurs-Polka. Strauß, Josef, Op. 4. (A. C.)
Minerva. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 67. (Schles.)

M.

Mädchenlaune. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 99. (A. C.)
Maiblümchen. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 17. (Schles.)
Mailust. Polka française. Strauß, Josef, Op. 182. (A. C.)
Mairosen. Walzer. Strauß, Josef, Op. 34. (Schles.)
Majestät wird anerkannt, Die, s. Champagnerlied.
Malatromba-Quadrille, s. Seufzerbrücke.
Malle-Post, La, s. Eilpost-Polka.
Mamsell Angot, s. Angot-Qadrille.
Mamsell Angot von Lecocq. Quadrille von Strauß, J. (Paris), (Bote u. Bock B.)
Man lebt nur einmal. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 167. (Schles.)
Mannschaft an Bord. Operette von Zaytz. Quadrille von Strauß, Ed., Op. 7. (A. C.)
Man steckt ein, aus: „Eine Nacht in Venedig“, von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Manuscripte. Walzer. Strauß, Ed., Op. 90. (A. C.)
Marche des Bohémiens. Strauß, F. (Aibl M.)
Märchen aus dem Orient. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn). Op. 444. (N. Simrock B.)
Märchen aus der Heimath. Walzer. Strauß, Ed., Op. 155. (A. C.)
Marche Persanne, s. Persischer Marsch.
Margarethe-Quadrille, s. Faust.
Margeritha. Polka française. Strauß, Josef, Op. 244. (A. C.)
Mariages, Les trois. Oper von Alary. Walzer. Strauß, J., (Paris). (Schott. M.)
Marianka-Polka. Strauß, Joh. (Vater), Op. 173. (B. u. H.)
Marien-Klänge. Walzer. Strauß, Josef, Op. 214. (A. C.)
Marien-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 51. (Kratochwill W.)
Marien-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 212. (B. u. H.)
Marien-Walzer nach Motiven aus Neßler's Trompeter von Säkkingen. Strauß, A. (Schuberth u. Co. L.)
Marie Taglioni-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 173. (Schles.)
Marketenderin, Die. Polka française. Strauß, Josef, Op. 202. (A. C.)
Marsch-Couplet: Von des Tago Strand, aus Zigeunerbaron, von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Marsch der Studentenlegion. Strauß, Joh. (Vater), Op. 223. (B. u. H.)
Marsch des einigen Deutschlands. Militär-Marsch. Strauß, Joh. (Vater), Op. 227. (B. u. H.)
Märsche, zwei, für die spanische Nobel-Garde. Strauß, Joh. (Vater), Op. 240. (B. u. H.)
Martha-Quadrille. Strauß, Joh. (Vater), Op. 215. (B. u. H.)
Martha-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 46. (Kratochwill. W.)

Märzveilchen. Polka française. Strauß, Ed., Op. 129. (A. C.)
Maskenball-Quadrille, s. Ballo in maschera.
Maskenball-Quadrille. Strauß, J. (Paris). Bote u. Bock B.)
Maskenfavorite. Polka française. Strauß, Ed. Op. 12. (A. C.)
Maskenfest-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 92. (A. C.)
Maskengeheimnisse. Walzer. Strauß, Josef, Op. 102. (Schles.)
Masken-Lieder. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 170. (B. u. H.)
Masken-Polka. Strauß, Josef, Op. 33. (Schles.)
Maskenzug. Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 240. (Schles.)
Matador-Marsch aus: Das Spitzentuch der Königin. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 406. (A. C.)
Matrosen-Polka. Strauß, Josef, Op. 52. (Schles.)
Maxing-Tänze. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 79. (A. C.)
Medaille d'or, La. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Mediciner-Balltänze, s. Aether-Träume.
Me frown, ick wensch, s. Holländisches Lied.
Mein Herr Marquis, ein Mann wie Sie, aus Fledermaus v. Joh. ß (Sohn). (A. C.)
Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust. Walzer. Strauß, Josef, Op. 263. (A. C.)
Mein Lieblingsblümchen. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 230. (A. C.)
Mein schönes Wien. Albumblatt v. Strauß. (Ries u. Erler B.)
Mein schönster Tag. Walzer. Strauß J. (Paris). (Schott M.)
Mein schönster Tag in Baden. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 58. (B. u. H.)
Melodien-Quadrille nach Verdi. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 112. (Schles.)
Melodische Tändeleien. Fantasie über Willmer's Pompa di festa. Strauß, Joh. (Vater), Op. 251. (Schles.)
Memoiren einer Ballnacht. Walzer. Strauß, Ed., Op. 26. (A. C.)
Mephisto's Höllenrufe. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 101. (Schles.)
Merkurs-Flügel. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 83. (B. u. H.)
Message, Le (L'Iris). Polka-Mazurka. Strauß, J. (Paris). (Schott M.)
Methusalem-Quadrille aus „Prinz Methusalem". Strauß, Joh. (Sohn), Op. 376. (A. C.)
Mignon-Polka française. Strauß, Josef, Op. 89. (Schles.)
Mignon von Thomas. Polka. Strauß J. (Paris). (Fürstner B.)
—— Quadrille. Strauß, J. (Paris). (Fürstner B.)
—— Grande Valse. Strauß, J. (Paris). (Fürstner B.)
Militär-Marsch, s. Marsch des einigen Deutschlands.
Mille fleurs-Polka. Strauß, Josef, Op. 4. (A. C.)
Minerva. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 67. (Schles.)

Minnesänger, Die. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 141. (B. u. H.)
Minos-Klänge. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 145. (B. u. H.)
Mit Chic. Schnell-Polka (Galopp). Strauß, Ed., Op. 221. (A. C.)
Mit Dampf! Polka schnell. Strauß, Ed., Op. 70. (A. C.)
Mit den schlechten Zeiten ist es jetzt vorbei. Couplet aus Jabuka. Strauß, Joh. (Sohn). (G. Lewy W.)
Mit der Feder. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 69. (A. C.)
Mit der Strömung. Polka française. Strauß, Ed., Op. 174. (A. C.)
Mit der Würde, die Dir eigen (Guitarren-Serenade) aus „Eine Nacht in Venedig" v. Joh. Strauß (Sohn). (A. C.)
Mit Extrapost. Galopp. Strauß, Ed., Op. 259. (A. C.)
Mit frohem Muth und heiter'm Sinn. Walzer. Strauß, Ed., Op. 153. (A. C.)
Mit mir so spät im tête a tête. Couplet aus „Fledermaus" v. Joh. Strauß (Sohn). (A. C.)
Mittel gegen den Schlaf. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 65. (B. u. H.)
Mit Vergnügen. Schnell-Polka (Galopp). Strauß, Ed., Op. 228. (A. C.)
Mit zartem Colorit. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 201. (A. C.)
Mode-Quadrille. Strauß, Joh. (Vater), Op. 138. (B. u. H.)
Moldau-Klänge. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 186. (B. u. H.)
Mond-Couplet: In der Nacht mit seiner Zither, aus „Spitzentuch der Königin" v. Joh. Strauß (Sohn). (A. C.)
Mond hat schwere Klag' erhob'n, aus „Eine Nacht in Venedig" v. Joh. Strauß (Sohn). (A. C.)
Mon plus beau jour. Walzer. Strauß, J. (Paris). (Schott M.)
Monstre-Quadrille v. Joh. (Sohn) u. Josef Strauß. (Schles.)
Montecchi-Galopp. Strauß, Joh. (Vater), Op. 62. (B. u. H.)
Moosröschen. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 169. (A. C.)
Morgenblätter. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 279. (A. C.)
Motor-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 129. (Schles.)
Motoren. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 265. (Schles.)
Moulinet-Polka française. Strauß, Josef, Op. 57. (Schles.)
Musenklänge. Walzer. Strauß, Josef, Op. 131. (Schles.)
Musen-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 147. (Schles.)
Musen-Quadrille. Strauß, Joh. (Vater), Op. 174. (B. u. H.)
Musen-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 46. (Schles.)
Musikalische Oesterreich, Das. Potpourri aus Nationalliedern und Tänzen der sämtlichen österr. Kronländer, v. Jos. Strauß. (A. C.)
Musikalischer Scherz, s. Perpetuum mobile.
Musikalischer Telegraph. Potpourri. Strauß, Joh. (Vater), Op. 106. (Schles.)
Musikalisches Ragout. Potpourri. Strauß, Joh. (Vater), Op. 46. (Schles.)
Musik-Verein-Tänze. Strauß, Joh. (Vater), Op. 140. (B. u. H.)

N.

Nimm sie hin!. Polka française aus „Der Carneval in Rom“. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 358. (A. C.).
Ninana, Ninana, hier will ich singen, aus „Eine Nacht in Venedig“ v. Joh. Strauß (Sohn). (A. C.).
Ninetta-Marsch, aus „Fürstin Ninetta“. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 447. (A. C.)
Ninetta-Quadrille aus „Fürstin Ninetta“. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 446. (A. C.)
Ninetta's Lied: Als ich ein Backfisch war, aus „Fürstin Ninetta“. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Ninetta-Walzer, aus „Fürstin Ninetta“. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 445. (A. C.)
Nisida. Walzer nach der Genée'schen Operette. Strauß., Ed., Op. 193. (A. C.)
Nixenreigen. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 215. (A. C.)
Noch kam man ohne Blutvergießen, aus „Der lustige Krieg“ von Joh. Strauß (Sohn). (A. C.)
Nocturne-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 120. (Schles.)
Nordseebilder. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 390. (A. C.)
Nordstern-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 153. (Schles.)
Nord und Süd. Polka-Mazurka aus „Der lustige Krieg“. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 405. (A. C.)
Normen. Walzer. Strauß, Josef, Op. 139. (Schles.)
Nourrice de Montfermeil. Quadrille nach Roger, v. Jul. Strauß. (Bathlot, Paris.)
Nouvelles Valses. Strauß, J. (Paris). (Schott M.)
Novellen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 146. (Schles.)
Nun wohlan, Duettino aus „Indigo“ v. Joh. Strauß (Sohn). (A. C.)
Nur fort! Schnell-Polka aus „Blindekuh“. Strauß, Joh. (Sohn). Op. 383. (A. C.)
Nur für Natur. Walzer-Arie aus „Der lustige Krieg“ von Joh. Strauß (Sohn). (A. C.)
Nur keusch und rein, s. Sittenkommission-Couplet.
Nur Leben. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 159. (B. u. H.)
Nur nicht mucken. Polka aus „Die Göttin der Vernunft“, v. Joh. Strauß (Sohn). (Berté u. Co. W.).
Nützt das freie Leben! Walzer. Strauß, Ed., Op. 164. (A. C.)
Nymphen-Polka française. Strauß, Josef, Op. 50. (Schles.)

O.

Odeon-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 29. (Kratochwill W.)
Odeon-Tänze. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 172. (B. u. H.)
O du, o du mein Ideal. Walzer-Duett aus „Prinz Methusalem“ v. Joh. Strauß (Sohn). (A. C.)

P.

Papacoda. Polka française aus „Eine Nacht in Venedig". Strauß, Joh. (Sohn), Op. 412. (A. C.)
Papillon. Polka-Mazurka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 174. (Schles.)
Parademarsch. Strauß, Joh. (Vater), Op. 144. (B. u. H.)
Parade-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 45. (Schles.).
Paragraphe aus dem Walzer-Codex s. Fünf Paragraphe.
Paragraphen-Polka française. Strauß, Ed., Op. 16. (A. C.)
Par Force. Polka (schnell). Strauß, Joh. (Sohn), Op. 308. (A. C.)
Paris. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 101. (B. u. H.)
Pariserin. Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 238. (Schles.)
Pariser Leben, von Offenbach. Quadrille. Strauß, Ed., Op. 24. (A. C.)
Pariser Leben v. J. Offenbach. Quadrille v. Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Pariser-Polka-française aus „Blindekuh". Strauß, Joh. (Sohn), Op. 382. (A. C.)
Pariser-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 209. (A. C.)
Paroxysmen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 189. (Schles.)
Pàsmàn-Polka aus „Ritter Pàsmàn", Strauß, Joh. (Sohn). (Simrock B.)
Pàsmàn-Quadrille aus „Ritter Pàsmàn', v. Strauß, Joh. (Sohn), (Simrock B.)
Pàsmàn-Walzer aus „Ritter Pàsmàn", v. Joh. Strauß (Sohn), (Simrock B.)
Passe-partout. Schnellpolka. Strauß, Ed., Op. 196. (A. C.)
Pathenkind des Königs, Das. Quadrille. Strauß. (H. Litolff.)
Pathenkind des Königs, Das. Walzer. Strauß. (H. Litolff.)
Patrioten-Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 8. (A. C.)
Patrioten-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 274. (Schles.)
Patronessen. Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 286. (A. C.)
Patronessen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 264. (Schles.)
Patti-Polka-française. Strauß, Josef, Op. 134. (Schles.)
Pauline's Auftrittslied s. Auf feurigem Pferde.
Pauline. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 190. (A. C.)
Pegasussprünge. Polka française. Strauß, Ed., Op. 51. (A. C.)
Pêle-mêle. Schnellpolka. Strauß, Josef, Op. 161. (A. C.)
Pellegrina rondinella, aus „Eine Nacht in Venedig« v. Joh. Strauß (Sohn). (A. C.)
Pensée. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 35. (Schles.)
Pepita-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 138. (Schles.)
Périchole. Quadrille. Strauß, Josef, Op. 256. (A. C.)
Périchole v. J. Offenbach. Quadrille v. Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Périchole v. J. Offenbach. Walzer. Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Perlen der Liebe. Walzer. Strauß, Josef, Op. 39. (Schles.)
Perpetuum mobile. Musik. Scherz. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 257. (Schles.)
Persischer Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 289. (A. C.)
Pester Csárdás. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 23. (Kratochwill W.)

Pest-Ofener-Eissport-Galopp. Strauß, Ed., Op. 96. (A. C.)
Petit Faust, Le. v. Hervé. Quadrille. Strauß, J. (Paris). (Fürstner B.
Petit Poucet, Le. Walzer. Strauß, J. (Paris). (Fürstner B.)
Petitionen. Walzer. Strauß, Josef, Op. 153. (A. C.)
Pfeilschnell. Polka (schnell). Strauß, Ed., Op. 179. (A. C.)
Pfennig-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 70. (B. u. H.)
Phänomene. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 193. (Schles.)
Philomele. Duett für 2 Singst. Strauß, J. (Paris). (Schott M.)
Philomelen-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 82. (B. u. H.)
Phönix-Marsch. Strauß, Josef, Op. 105. (Schles.)
Phönix-Schwingen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 125. (Schles.)
Piefke und Pufke-Polka. Strauß, Joh. (Vater), Op. 235. (B. u. H.)
Pilger am Rhein. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 98. (B. u. H.)
Pilger-Quadrille nach M. Wolf's Operette „Die Pilger". Strauß, Ed. Op. 91. (A. C.)
Pique-Dame v. Halévy. Quadrille. Strauß, J. (Paris). (B. u. H.)
Pirouette. Polka française. Strauß, Ed. Op. 22. (A. C.)
Pizzicato-Polka. Strauß, Johann und Josef. (A. C.)
Plappermäulchen. Polka (schnell). Strauß, Josef, Op. 245. (A. C.)
Poesie und Prosa. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 176. (A. C.)
Policinello-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 21. (Schles.)
Polka du Château de la Barbe bleue. Strauß, J., (Paris). (Schott. M.)
Polka-Mazurka champêtre. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 239. (Schles.)
Polstertanz s. Tempête.
Pompon-Quadrille s. Urlaub nach dem Zapfenstreich.
Porcherons, Les. Polka. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Porcherons, Les. Polka-Mazurka. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Porcherons, Les. Valse. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Postillon d'amour. Polka française. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 317. (A. C.)
Potpourri-Quadrille über beliebte Melodien. Strauß. (Ries u. Erler B.)
Premier Baiser, Le. Walzer aus der Lecocq'schen Oper: Dr. Piccolo. Strauß, C., Op. 36. (André O.)
Premier jour de bonheur. Oper v. Auber. Quadrille v. Strauß, J., (Paris). (Bote u. Bock B.)
Premier jour de bonheur v. Auber. Walzer v. Strauß, J., (Paris). (Bote u. Bock B.)
Printanière, La. Polka-Mazurka. Strauß, J., (Paris). (Schott. M.)
Prinz Conti-Quadrille. Strauß. (H. Litolff.)
Prinzessin von Trapezunt, Die. v. J. Offenbach. Galopp nach Themen daraus. Strauß, J., (Paris). (Bote u. Bock B.)
Prinzessin von Trapezunt. Quadrille v. Strauß, J., (Paris). (Bote u. Bock B.)

Prinzessin von Trapezunt v. Offenbach. Walzer v. Strauß, J., (Paris). (Bote u. Bock B.)
Prinz Eugen-Marsch. Strauß, Josef, Op. 186. (A. C.)
Prinz Methusalem. Operette in 3 Akten v. Strauß, Joh., (Sohn). (A. C.)
Probe-Nummer. Polka française. Strauß, Ed., Op. 199. (A. C.)
Problem, v. Strauß, Joh., (Sohn) enthalten in: Aus der Musikstadt. (Gust. Lewy W.) ℳ. 2.—.
Proceß-Polka (schnell). Strauß, Joh., (Sohn), Op. 294. (A. C.)
Promenade-Quadrille. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 98. (Schles.)
Promotionen. Walzer. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 221. (Schles.)
Pro und Contra. Polka française. Strauß, Ed., Op. 58. (A. C.)
Publicisten, Die. Walzer. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 321. (A. C.)
Punsch-Polka. Strauß, Josef, Op. 9. (A. C.)

Q.

Quadrille im militärischen Styl. Strauß, Joh., (Vater), Op. 229. (B. u. H.)
Quadrille ohne Titel. Strauß, Joh., (Vater), Op. 248. (B. u. H.)
Quadrille sur des airs français. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 290. (A. C.)
Quadrille zur Namensfeier der Kaiserin Maria Anna. Strauß, Joh., (Vater), Op. 153. (B. u. H.)
Quadrille zur Namensfeier Kaiser Ferdinands. Strauß, Joh., (Vater), Op. 151. (B. u. H.)
Queen of hearts. Polka française. Strauß, Joh. (Sohn). (N. Simrock B.)
Qui nous unit! Dis-le! Romance v. Strauß, Joh., (Sohn). (A. C.)

R.

Radetzky-Marsch. Strauß, Joh., (Vater), Op. 228. (B. u. H.)
Rasch in der That. Schnellpolka. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 409. (A. C.)
Rathausball-Tänze. Walzer. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 438. (N. Simrock B.)
Rattenfänger von Hameln v. Neßler. Quadrille v. E. Strauß, jun. (Schuberth u. Co. L.)
Rattenfänger von Hameln v. Neßler. Walzer v. E. Strauß, jun. (Schuberth u. Co. L.)
Raub der Sabinerinnen. Walzer. Strauß, Joh., (Vater), Op. 43. (B. u. H.)
Räuberlied: Folget Eures Hauptmann's Gebot, aus „Indigo“ v. Strauß, Joh., (Sohn). (A. C.)
Redoute-Quadrille. Strauß, Joh., (Vater), Op. 158. (B. u. H.)
Reine de Saba s. Königin von Saba.

Reine des fleurs. Nouvelle Schottisch. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Reise-Abenteuer. Walzer. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 227. (Schles.)
Reise-Galopp. Strauß, Joh., (Vater), Op. 85. (B. u. H.)
Reiselust. Polka française. Strauß, Ed., Op. 166. (A. C.)
Reiterlied aus Simplicius, s. Auf's Pferd! Auf's Pferd!
Reitermarsch aus Simplicius. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 428. (A. C.)
Rendez-vous-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 11. (Schles.)
Retour du bonheur. (Muguet). Valse. Strauß, J., (Paris). (Schott. M.)
Rêveuse, La. Valse. Strauß, J., (Paris). (Schott. M.)
Revolutions-Marsch. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 54. (Kratochwill W.)
Rhadamantus-Klänge. Walzer. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 94. (A. C.)
Ritter Pàsmàn. Operette v. Strauß, Joh., (Sohn). (Simrock B.)
Ritter Pàsmàn-Quadrille v. Strauß, Joh., (Sohn). (Simrock B.)
Robert-Tänze. Strauß, Joh., (Vater), Op. 64. (B. u. H.)
Robespierre der lose Schäker, s. Erzählung des Jacquelin.
Rokonhangok. Sympathie-Polka française. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 246. (Schles.)
Romaika, La. Polka aus der Oper: Die Montenegriner. Strauß, J., (Paris). (Schott. M.)
Romanze. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 243. (Schles.)
Romanze Nr. 2. Strauß, Joh., (Sohn). (Schles.)
Romanze: Ein Bettler zog zum Wald hinaus, a. „Indigo“ v. Strauß, Joh., (Sohn). (A. C.)
Romeo et Juliette. Valse. Strauß, J., (Paris). (Fürstner B.)
Rondino über die Tanzmeister. Walzer. Strauß, Joh., (Vater). (Schles.)
Rosa-Walzer. Strauß, Joh., (Vater), Op. 76. (B. u. H.)
Rose Erwachen, Der. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 246. (A. C.)
Rosen aus dem Süden. Walzer aus: Das Spitzentuch der Königin. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 388. (A. C.)
Rosenblätter. Walzer. Strauß, Joh., (Vater), Op. 115. (B. u. H.)
Rosen ohne Dornen. Walzer. Strauß, Joh., (Vater), Op. 166. (B. u. H.)
Rose et Cola v. Monsigny. Quadrille. Strauß, J. (Brandus Paris).
Rosine. Walzer. Strauß, J., (Paris). (Schott. M.)
Rossi-Sontag-Polka. Strauß, J., (Paris). (Schott. M.)
Rotunde-Quadrille aus: Der Carneval in Rom. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 360. (A. C.)
Rudolfsheimer. Polka schnell. Strauß, Josef, Op. 152. (A. C.)

Rudolfsklänge. Walzer. Strauß, Josef, Op. 283. (A. C.)
Rundgesänge. Walzer. Strauß, Ed., Op. 178. (A. C.)
Russische Marsch-Fantasie. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 352. (A. C.)
Russischer Marsch. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 426. (A. C.)

S.

Saat und Ernte. Polka (schnell). Strauß, Ed., Op. 159. (A. C.)
Sachsen-Kürassier-Marsch. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 113. (Schles.)
Saint Germain-Quadrille. Strauß, J., (Paris). (Schott. M.)
Saison-Quadrille. Strauß, Joh., (Vater), Op. 148. (B. u. H.)
Saison-Quadrille. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 283. (A. C.)
Salon-Polka. Strauß, Joh., (Vater), Op. 161. (B. u. H.)
St. Petersburg. Quadrille. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 255. (Schles.)
St. Petersburg. Walzer. Strauß, J., (Paris). (Schott. M.)
Sängerfahrten. Walzer. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 41. (Kratochwill W.)
Sängergruß: Laßt den Sängergruß ertönen, f. Männerchor. Strauß Joh. (C. Rühle L.)
Sängerliebchen. Polka française. Strauß, Ed., Op. 50. (A. C.)
Sängerlust. Polka française. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 328. (A. C.)
Sanguiniker, Die. Walzer, Strauß, Joh., (Sohn), Op. 27. (Kratochwill W.)
Sanssouci-Polka. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 178. (Schles.)
Sanssouci-Quadrille. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 63. (A. C).
Sardanapal. Ballet. Quadrille. Strauß, Ed., Op. 49. (A. C.)
Satanella-Polka. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 124. (Schles.)
Satanella-Quadrille. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 123. (Schles.)
Saus und Braus. Polka. Strauß, Josef., Op. 69. (Schles.)
Schabernack-Polka schnell. Strauß, Josef, Op. 98. (Schles.)
Schäfer, Die. Quadrille s. Bergers, Les.
Schäfer-Quadrille. Strauß, Joh., (Vater), Op. 217. (B. u. H.)
Schallwellen-Walzer. Strauß. Joh., (Sohn), Op. 148. (Schles.)
Schatten-Quadrille nach Fr. v. Flotow's Oper. Strauß, Ed., Op. 62. (A. C.)
Schatz-Walzer: Ha seht es winkt, aus: Der Zigeunerbaron, v. Strauß, Joh., (Sohn). (A. C.)
Schatz-Walzer aus: Der Zigeunerbaron. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 418. (A. C.)
Scherzpolka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 72. (A. C.)
Schifferlied: Das wär kein rechter Schifferknecht, aus: Zigeunerbaron, von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Schlaf ein, schlaf ein! s. Hypnotisirduett.
Schlaraffen-Polka française. Strauß, Josef, Op. 179. (A. C.)

Schlüssel-Couplet: Zwei Schlüssel bringen wir, aus: „Der lustige Krieg“ von. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Schmeichelkätzchen. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 226. (A. C.)
Schneeglöckchen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 143. (Schles.)
Schneesternchen. Polka française. Strauß, Ed., Op. 157. (A. C.)
Schneewittchen. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 204. (A. C.)
Schnellpost-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 159. (Schles.)
Schöne Helena, von Offenbach. Quadrille. Strauß, Ed., Op. 14. (A. C.)
Schöne Helena, von Offenbach. Quadrille von Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Schön Rohtraut. Polka-Mazurka. Strauß, Ed. Op. 145. (A. C.)
Schottisch. Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Schottisch de Vichy. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Schottischer Tanz. Strauß, Josef, Op. 20. (Schles.)
Schützen-Marsch. Strauß, Josef, Op. 250. (A. C.)
Schützen-Quadrille. Strauß, Josef, Johann und Eduard. (A. C.)
Schwalben, Die. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 208. (B. u. H.)
Schwalbenpost. Polka (schnell). Strauß, Josef, Op. 203. (A. C.)
Schwärmereien. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 253. (Schles.)
Schwärmerin, Die. Walzer. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Schwarze Corsar, von J. Offenbach. Quadrille. Strauß, Ed., Op. 92. (A. C.)
Schwarze Corsar, von Offenbach. Quadrille von Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Schwarzenberg-Monument-Marsch. Strauß, Josef, Op. 210. (A. C.)
Schwätzerin. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 144. (Schles.)
Schwebende. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 110. (Schles.)
Schwedische Lieder. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 207. (B. u. H.)
Schwert und Leier. Walzer. Strauß, Josef, Op. 71. (Schles.)
Schwungräder. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 223. (Schles.)
Seekadet-Quadrille nach der Genée'schen Operette. Strauß, Ed., Op. 151. (A. C.)
Sehnsuchts-Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 22. (Schles.)
Seid umschlungen Millionen. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 443. (Simrock B.)
Sekunden-Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 258. (Schles.)
Seladon-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 48. (Kratochwill W.)
Sensitive, La. Valse, Strauß, J. (Paris). (Schott M.)
Sentenzen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 233. (Schles.)
Serailtänze. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 5. (A. C.)
Seraphinen-Polka française. Strauß, Josef, Op. 125. (Schles.)
Serben-Marsch. Strauß, Joh. (Sohn). (Kratochwill W.)

Serben-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 14. (A. C.)
Sérénade. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 66. (A. C.)
Seufzerbrücke, Die, (Malatromba-Quadrille), Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Seufzer-Galopp. Strauß, Joh. (Vater) Op. 9. (B. u. H.)
's giebt nur a Kaiserstadt, 's giebt nur a Wien. Polka (schnell). Strauß, Joh. (Sohn), Op. 291. (A. C.)
Shawl-Polka française, aus „Indigo". Strauß, Joh. (Sohn), Op. 343. (A. C.)
Sidonie. Polka. Strauß, J., (Paris). (Schott. M.)
Siebzehn Jahre war ich, s. Lied der Königin.
Sieh' da ein herrlich Frauenbild. Lied aus: Zigeunerbaron, von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Sie sind in meinem Garten. Duett aus „Göttin der Vernunft." Strauß, Joh. (Sohn). (C. Berté u. Co. W.)
Sie thun, als wär' das eine Wissenschaft. Einlage der Pauline aus „Waldmeister". Strauß, Joh. (Sohn). (Bote u. Bock B.)
Simplicité. Polka française. Strauß, Josef, Op. 40. (Schles.)
Simplicius. Operette. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Simplicius-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 429. (A. C.)
Sinnen und Minnen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 435. (A. C.)
Sinngedichte. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 1. (A. C.)
Sinngedichte. Walzer (enth. im Album der Wiener Meister) von Strauß, Joh. (Sohn). (J. Weinberger.)
Sirene, Die. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 248. (A. C.)
Sirenen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 164. (Schles.)
's ist 'mal bei mir so Sitte. Couplet aus Fledermaus, von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Sittencommission-Couplet: Nur keusch und rein, aus Zigeunerbaron von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Slaven-Potpourri. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 39. (Kratochwill W.)
Slavenball-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 88. (A. C.)
Slovianka-Quadrille nach russischen Melodien. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 338. (A. C.)
So ängstlich sind wir nicht, s. Venedigs Frauen herzuführen.
So ängstlich sind wir nicht! Schnell-Polka (Galopp) aus: Eine Nacht in Venedig. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 413. (A. C.)
Soeben hab' ich inspiciert. Entrée des Furieux, aus „Göttin der Vernunft." Strauß, Joh. (Sohn). (C. Berté u. Co. W.)
So ein Weiberl, f. 1 Singst. aus „Blindekuh" von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Sofien-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 75. (A. C.)
Sofien-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 137. (Schles.)
Sofien-Tänze. Strauß, Joh. (Vater), Op. 185. (B. u. H.)
Soirées. Sammlung beliebter Stücke. 5 Hefte. Strauß, Joh. (Vater). (Schles.)

Soldatengruß. Polka française. Strauß, Ed. Op. 85. (A. C.)
Soldaten-Lieder. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 242. (B. u. H.)
Soldatenspiel. Polka française aus Simplicius. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 430. (A. C.)
Soll und haben. Walzer. Strauß, Josef, Op. 68. (Schles.)
Solonsprüche. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 128. (Schles.)
Sommernachtsträume. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 180. (B. u. H.)
Sonderlinge. Walzer. Strauß, Josef, Op. 111. (Schles.)
Sonette. Polka française. Strauß, Ed., Op. 3. (Schles.)
Sonnenblume. Polka-Mazurka aus Jabuka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 459. (G. Lewy W.)
Sontag, La. Polka des Polkas. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Sorgenbrecher. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 230. (B. u. H.)
Soubrette. Schnell-Polka. Strauß, Josef, Op. 109. (Schles.)
Soupirs des fleurs. Polka. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Souvenir. Walzer. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Souvenir de Bade (Erinnerung an Baden). Polka (schnell). Strauß, Ed., Op. 146. (A. C.)
Souvenir de Baden. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 38. (B. u. H.)
Souvenir de Carneval 1847. Quadrille. Strauß, Joh. (Vater), Op. 200. (B. u. H.)
Souvenir de Dresde. Polka française. Strauß, Ed., Op. 182. (A. C.)
Souvenir de Gênes. Walzer. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Souvenir de Nizza. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 200. (Schles.)
Souvenir-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 162. (Schles.)
Souvenir-Polka-française. Strauß, Josef, Op. 140. (Schles.)
So voll Fröhlichkeit. Walzerlied aus: Zigeunerbaron von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Span. Nobel-Garde. 2 Märsche. Strauß, Joh. (Vater), Op. 240. (B. u. H.)
Spanischer Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 433. (A. C.)
Sperl-Galopp. Strauß, Joh. (Vater), Op. 42. (B. u. H.)
Sperl-Polka. Strauß, Joh. (Vater), Op. 133. (B. u. H.)
Sperls Fest-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 30. (B. u. H.)
Sphärenklänge. Walzer. Strauß, Josef, Op. 235. (A. C.)
Spiel' ich die Unschuld vom Lande. Couplet aus Fledermaus von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Spinnerin, Die. Polka française. Strauß, Josef, Op. 192. (A. C.)
Spiralen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 209. (Schles.)
Spitzentuch der Königin. Operette in 3 Akten von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)

Spitzentuch-Quadrille aus: Das Spitzentuch der Königin. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 392. (A. C.)
Spleen. Polka-Mazurka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 197. (Schles.)
Sport-Polka. Strauß, Josef, Op. 170. (A. C.)
Springinsfeld. Polka (schnell). Strauß, Josef, Op. 181. (A. C.)
Sprühfeuer. Polka (schnell). Strauß, Ed., Op. 243. (A. C.)
Stadt und Land. Polka-Mazurka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 322. (A. C.)
Stadt- und Landleben. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 136. (B. u. H.)
Ständchen. Strauß, Josef. (Schles.)
Steeple-chase. Polka. Strauß, Josef, Op. 43. (Schles.)
Stegreif-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 80. (Schles.)
Stehen wir hier auch kampfbereit, aus: „Der lustige Krieg" von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Stelldichein. Polka française. Strauß, Ed., Op. 236. (A. C.)
Stelldichein, Das. Walzer aus der Oper: Die Porcherons. Strauß, J., (Paris). (Schott. M.)
Stempelfrei. Polka française. Strauß, Ed., Op. 56. (A. C.)
Sterne, Die. Walzer. Strauß, J., (Paris). (Schott. M.)
Sternschnuppen. Walzer. Strauß, Josef, Op. 96. (Schles.)
Stets kommt mir wieder in den Sinn, s. Trüffel-Couplet.
Stiefmütterchen. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 183. (A. C.)
Still und bewegt. Polka française. Strauß, Ed., Op. 187. (A. C.)
Stimmen aus dem Publikum. Walzer. Strauß, Ed., Op. 104. (A. C.)
Stradella-Quadrille. Strauß, Joh. (Vater), Op. 178. (B. u. H.)
Straßburg. Walzer. Strauß, J (Paris). (Schott. M.)
Sträußchen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 15. (A. C.)
Streichmagnete. Walzer. Strauß, Josef, Op. 141. (Schles.)
Strelna-Terrassen-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 185. (Schles.)
Studentenball-Tänze. Walzer. Strauß, Ed., Op. 101. (A. C.)
Studentenlegion. Marsch. Strauß, Joh. (Vater), Op. 223. (B. u. H.)
Studentenliebchen. Polka française. Strauß, Ed., Op. 33. (A. C.)
Studentenlust. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 285. (A. C.)
Studenten-Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 56. (Kratochwill W.)
Studenten-Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 263. (Schles.)
Studentenstreiche. Polka française. Strauß, Ed., Op. 48. (A. C.)
Studententräume. Walzer. Strauß, Josef, Op. 222. (A. C.)
Stumme von Portici. Cotillons, s. Cotillons.
Stürmisch in Lieb' und Tanz. Schnellpolka aus: Das Spitzentuch der Königin. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 393. (A. C.)
Sturmlauf. Turner-Schnell-Polka. Strauß, Josef, Op. 136. (Schles.)

Sturm-Polka. Strauß, Josef, Op. 75. (Schles.)
Sturm-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 3. (A. C.)
Sultan's-Polka, s. Constantinopel.
Süße Friedensglocken, aus: „Der lustige Krieg“ von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Sylphen-Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 309. (A. C.)
Sylphide. Polka française. Strauß, Josef, Op. 28. (Schles.)
Sympathie. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 73. (Schles.)

T.

Tagesrapport. Polka française. Strauß, Ed., Op. 247. (A. C.)
Taglioni-Polka, s. Marie.
Taglioni-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 110. (B. u. H.)
Tag und Nacht. Polka. Strauß, Josef, Op. 93. (Schles.)
Tändelei. Polka-Mazurka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 310. (A. C.)
Tanzadressen. Walzer. Strauß, Josef, Op. 234. (A. C.)
Tanz-Candidaten. Walzer. Strauß, Ed., Op. 293. (J. H. Zimmermann.)
Tanz-Capricen. Walzer Strauß, Joh. (Vater), Op. 152. (B. u. H.)
Tanze mit dem Besenstiel! Polka française, aus Jabuka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 458. (G. Lewy W.)
Tanzende Muse, Die. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 266. (A. C.)
Tänzerin, Die. Polka française. Strauß, Josef, Op. 227. (A. C.)
Tanzi-Bäri-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 134. (Schles.)
Tanzinterpellanten. Walzer. Strauß, Josef, Op. 120. (Schles.)
Tanzmeister, Die. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 135. (B. u H.)
Tanzparole. Polka française. Strauß, Ed., Op. 30. (A. C.)
Tanzprioritäten. Walzer. Strauß, Josef, Op. 280. (A. C.)
Tanz-Recepte. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 119. (B. u. H.)
Tanzregulator. Polka française. Strauß, Josef, Op. 238. (A. C.)
Tanz-Signale. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 218. (B. u. H.)
Tarantelle, aus „Eine Nacht in Venedig“ von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Tarantel-Polka. Strauß, Josef, Op. 6. (A. C.)
Taubenpost. Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 237. (Schles.)
Tauben von San-Marco. Polka française aus: „Eine Nacht in Venedig.“ Strauß, Joh. (Sohn), Op. 414. (A. C.)
Täuberln-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 1. (B. u. H.)
Tausendsapperment-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 61. (B. u. H.)
Tausend und eine Nacht. Walzer aus „Indigo“. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 346. (A. C.)
Techniker-Ball-Tänze, s. Amphion-Klänge.

Telegramme. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 318. (A. C.)
Telegraphische Depeschen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 195. (Schles.)
Telephon-Polka française. Strauß, Ed., Op. 165. (A. C.)
Tell-Galopp, s. Wettrennen.
Tempête. Polstertanz und Galoppade. Strauß, Joh. (Vater), Op. 10. (B. u. H.)
Terpsichore. Polka française. Strauß, Ed., Op. 184. (A. C.)
Tête à tête. Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 109. (Schles.)
Teufels Anteil. Quadrille. Strauß, Joh. (Vater), Op. 211. (B. u. H.)
Teufels-Quadrille nach der Suppé'schen Operette „Der Teufel auf Erden." Strauß, Ed., Op. 163. (A. C.)
Thalia. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 195. (A. C.)
Theater-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 213. (A. C.)
Theeblume von Lecocq. Quadrille von Strauß, J. (Paris). (Bote und Bock B.)
Themisklänge. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 201. (B. u. H.)
Theorien-Walzer. Strauß, Ed., Op. 111. (A. C.)
Thermen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 245. (Schles.)
Tik-Tak. Polka (schnell) aus: „Die Fledermaus". Strauß, Joh. (Sohn), Op. 365. (A. C.)
Tipferl auf dem I, aus „Prinz Methusalem" von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Titi-Polka. Strauß, Josef, Op. 15. (Schles.)
Tivoli-Freudenfest-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 45. (B. u. H.)
Toto-Quadrille nach Offenbach's Operette. Strauß, Josef, Op. 265. (A. C.)
Toto v. Offenbach. Quadrille von Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Touristen Quadrille. Strauß, Josef, Op. 130. (Schles.)
Tournier-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 169. (A. C.)
Tour und retour. Polka française. Strauß, Ed., Op. 125. (A. C.)
Transactionen. Walzer. Strauß, Josef, Op. 184. (A. C.)
Trapezunt-Quadrille nach Offenbach's Operette. Strauß, Ed., Op. 71. (A. C.)
Träumerin, Die. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 208. (A. C.)
Traumgebilde. Walzer. Strauß, Ed., Op. 170. (A. C.)
Trau — Schau — Wem! Walzer aus Waldmeister. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 463. (Bote u. Bock).
Treuliebchen. Polka française. Strauß, Ed., Op. 152. (A. C.)
Trianon. Polka Louis XV. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Trifolien-Walzer. Strauß, Josef, Johann und Eduard. (A. C.)
Trinklied: Glücklich ist, wer vergißt, aus Fledermaus. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)

Tritsch-Tratsch-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 214. (Schles.)
Triumph-Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 70. (Schles.)
Triumph-Quadrille. Strauß, Joh. (Vater), Op. 205. (B. u. H.)
Trompeten-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 13. (B. u. H.)
Trompeter von Säkkingen, von Neßler. Quadrille von Strauß, A. (Schuberth u. Co. L.)
Trüffel-Couplet: Stets kommt mir wieder in den Sinn, aus Spitzentuch der Königin von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Tulipatan-Quadrille, s. Insel.
Turner-Quadrille. Strauß, Josef, Op. 92. (Schles.)

U.

Ueber Felder. Lied aus Göttin der Vernunft. Strauß, Joh. (Sohn). (E. Berté u. Co. W.)
Ueber Feld und Wiese. Polka schnell. Strauß, Ed., Op. 138. (A. C.)
Ueber Stock und Stein. Schnellpolka. Strauß, Ed., Op. 53. (A. C.)
Um die Wette. Galopp. Strauß, Ed., Op. 241. (A. C.)
Un ballo in maschera. Quadrille nach Verdi's Oper. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 272. (A. C.)
Unbedeutenden, Die. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 195. (B. u. H.)
Unbekannte, Die. Cotillons. Strauß, Joh. (Vater), Op. 50. (B. u. H.)
Und sage, was von allen diesen Farben. Duett aus Fürstin Ninetta. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Une Bagatelle. Polka-Mazurka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 187. (Schles.)
Une Fête champêtre. Quadrille. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Une Pensée. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 35. (Schles.)
Ungarische Galoppe. Strauß, Joh. (Vater), Op. 36. (B. u. H.)
Ungarischer Krönungsmarsch. Strauß, Josef, Op. 225. (A. C.)
Ungarischer Krönungsmarsch. Strauß, Josef, Op. 255. (A. C.)
Unparteiische Kritiken. Polka-Mazurka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 442. (Simrock B.)
Un petit rien. Strauß, Ed., Op. 183. (Th. Rättig W.)
Unter der Enns. Polka (schnell). Strauß, Ed., Op. 121. (A. C.)
Unter Donner und Blitz. Polka (schnell). Strauß, Joh. (Sohn), Op. 324. (A. C.)
Unter eigenem Dache. Polka française. Strauß, Ed., Op. 95. (A. C.)
Unzertrennlichen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 108. (Schles.)
Unzusammenhängende Zusammenhang, Der. Potpourri. Strauß, Joh. (Vater), Op. 25. (Schles.)
Urlaub nach dem Zapfenstreich (Pompon-Quadrille) von Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)

V.

Varsovienne, La. Strauß, J. (Paris). (Bote u. Bock B.)
Vaterländischer Marsch von Strauß, Joh. (Sohn) u. Josef. (Schles.)
Veilchen-Mazurka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 256. (Schles.)
Veilchen-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 132. (Schles.)
Velocipède. Polka (schnell). Strauß, Josef, Op. 259. (A. C.)
Venedigs Frauen herzuführen, (So ängstlich sind wir nicht), aus „Eine Nacht in Venedig“ von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Venetianer-Galopp. Strauß, Joh. (Vater), Op. 74. (B. u. H.)
Verbrüderungs-Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 287. (A. C.)
Verdicte. Walzer. Strauß, Ed., Op. 137. (A. C.)
Vereinslieder. Walzer. Strauß, Josef, Op. 198. (A. C.)
Verfassers beste Laune, Des. Charmant-Walzer. Strauß, Joh. (Vater) Op. 31. (B. u. H.)
Vergebens, daß ich spähe. Duett aus Jabuka. Strauß, Joh. (Sohn). (G. Lewy W.)
Vergiß mein nicht. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 2. (A. C.)
Vergißmeinnicht. Walzer. Strauß, J. (Paris). (Schott. M).
Vergnügungs-Anzeiger. Polka française. Strauß, Ed., Op. 214. (A. C.)
Vergnügungszug. Polka (schnell). Strauß, Joh. (Sohn), Op. 281. (A. C.)
Verliebte Augen. Polka française. Strauß, Josef, Op. 185. (A. C.)
Verlobung bei der Laterne von J. Offenbach. Polka daraus. Strauß, J. (Paris). (Bote u Bock B.)
Verlorene Sohn, Der. von Auber. Quadrille. Strauß, J. (Paris.) (Schles.)
Verloren hast du einen Schatz, Lied aus: Zigeunerbaron v. Strauß, Joh. (Sohn). (A. C)
Vermählungs-Toaste. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn)., Op. 136. (Schles.)
Vermählungs-Walzer, s. Liebesgrüße.
Versailler Galopp. Strauß, Joh. (Vater), Op. 107. (B. u. H.)
Vert-Vert, Quadrille, s. Kakadu.
Veteranen. Walzer. Strauß, Josef, Op. 29. (Schles.)
Vibrationen. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 204. (Schles.)
Vichy-Schottisch. Strauß, J. (Paris). (Schott. M.)
Victoria. Polka française. Strauß, Josef, Op. 228. (A. C.)
Vielliebchen. Polka-Mazurka. Strauß, Josef, Op. 7. (A. C.)
Viennoise. Polka-Mazurka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 144. (Schles.)
Vier Temperamente, Die. Strauß, Joh. (Vater), Op. 59. (B. u. H.)
Violetta. Polka française aus: Der lustige Krieg. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 404. (A. C.)
Viribus unitis. Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 96. (Schles.)
Vivat! Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 103. (Schles.)
Vive la Danse. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 47. (B. u. H.)

W

Was sich liebt, neckt sich. Polka française aus: Der lustige Krieg. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 399. (A. C.)
Was ist an einem Kuß gelegen, aus „Der lustige Krieg" v. Strauß, Joh., (Sohn). (A. C.)
Was mir der Zufall gab. Lied aus „Eine Nacht in Venedig" v. Strauß, Joh., (Sohn). (A. C.)
Was sich auch dem Blick mag zeigen, aus „Indigo" v. Strauß, Joh., (Sohn). (A. C.)
Wein, Weib und Gesang. Walzer. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 333. (A. C.)
Weit aus. Polka schnell. Strauß, Ed., Op. 81. (A. C.)
Welch' holdes Bild s. Bolero.
Wellen und Wogen. Walzer. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 141. (Schles.)
Werberlied und Csárdás: Hier die Hand, aus: Zigeunerbaron von Strauß, Joh., (Sohn). (A. C.)
Wer hat Euch denn getraut? Duett aus: Zigeunerbaron v. Strauß, Joh., (Sohn). (A. C.)
Wer tanzt mit? Polka schnell (Galopp). Strauß, Ed., Op. 251. (A. C.)
Wer uns getraut? Lied aus: Zigeunerbaron v. Strauß, Joh., (Sohn). (A. C.)
Wetter war so scheene, Das. Couplet aus Waldmeister. Strauß, Joh., (Sohn). (Bote u. Bock.)
Wettrennen- und Wilhelm Tell-Galopp. Strauß, Joh., (Vater), Op. 29. (B. u. H.)
Wettrenner, Die. Walzer. Strauß, Joh., (Vater) Op. 131. (B. u. H.)
Weyprecht-Payer Marsch. Strauß, Ed., Op. 120. (A. C.)
Widmungsblätter. Walzer. Strauß, Ed., Op. 242. (A. C.)
Wiedersehen-Polka. Strauß, Joh., (Sohn), Op. 142. (Schles.)
Wie die Chroniken vermelden, s. Bilder-Couplet.
Wiegenlieder. Walzer. Strauß, Josef, Op. 18. (Schles.)
Wiener Blut. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 354. (A. C.)
Wiener Bonbons. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 307. (A. C.)
Wiener Bonmots. Walzer. Strauß, Josef, Op. 108. (Schles.)
Wiener Chronik. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 268. (Schles.)
Wiener Couplets. Walzer. Strauß, Josef, Op. 150. (Schles.)
Wiener Damen-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 40. (B. u. H.)
Wiener Dialect. Walzer. Strauß, Ed., Op. 237. (A. C.)
Wiener Frauen-Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 423. (A. C.)
Wiener Fresken. Walzer. Strauß, Josef, Op. 249. (A. C.)
Wiener Früchteln. Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 167. (B. u. H.)
Wiener Garnisons-Marsch. Strauß. Joh. (Sohn), Op. 77. (A. C.)
Wiener Gemüts-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 116. (B. u. H.)
Wiener Genrebilder. Walzer. Strauß, Ed., Op. 41. (A. C.)
Wiener Jubel-Gruß-Marsch. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 115. (Schles.)
Wiener Jubelmarsch. Strauß, Joh. (Vater), Op. 245. (B. u. H.)

Wo die wilde Rose erblüht, aus: Spitzentuch der Königin von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Wo klingen die Lieder. Polka-Mazur champêtre f. 4 Männerst. mit 2 Hörnern. Strauß, Joh. (Sohn). (Schles.)
Wo Lust und Freude wohnen. Walzer. Strauß, Ed., Op. 202. (A. C.)
Wo man lacht und lebt. Polka schnell. Strauß, Ed., Op. 108. (A. C.)
Wo uns're Fahne weht. Marsch aus: Die Göttin der Vernunft, von Strauß, Joh. (Sohn). (Berté u. Co. W.)
Wunderblümchen. Polka-Mazurka. Strauß, Ed., Op. 37. (A. C.)

Z.

Zampa-Galopp. Strauß, Joh. (Vater), Op. 62. (B. u. H.)
Zampa-Walzer. Strauß, Joh. (Vater), Op. 57. (B. u. H.)
Zehner-Polka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 121. (Schles.)
Zeiserln. Walzer. Strauß, Josef, Op. 114. (Schles.)
Zeitbilder. Walzer. Strauß, Josef, Op. 51. (Schles.)
Zeitgeister. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 25. (Kratochwill W.)
Zeitgenossen, Die. Walzer. Strauß, Josef, Op. 162. (A. C.)
Zeitlose, Die. Polka française. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 302. (A. C.)
Zeitvertreib. Polka schnell. (Galopp.) Strauß, Ed., Op. 248. (A. C.)
Zephir-Polka française. Strauß, Josef, Op. 99. (Schles.)
Zigeunerbaron. Kom. Operette von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Zigeunerbaron-Quadrille nach der gleichn. Operette. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 422. (A. C.)
Zigeunerbaron-Walzer, s. Schatz-Walzer.
Zigeunerin-Quadrille. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 24. (Kratochwill W.)
Zigeunerlied: O habet Acht, aus: Zigeunerbaron von Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Zigeuner-Marsch. Strauß, F. (Aibl M.)
Zigeuner-Quadrille. Strauß, Joh. (Vater), Op. 191. (B. u. H.)
Zillerthaler, Die. Walzer. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 30. (Kratochwill W.)
Zivio! Marsch aus Jabuka. Strauß, Joh. (Sohn), Op. 456. (G. Lewy W.)
Zufälligen. Walzer. Strauß, Josef, Op. 85. (Schles.)
Zweikampf, Der. Cotillons. Strauß, Joh. (Vater), Op. 72. (B. u. H.)
Zwei Monat sind es, Duett aus: „Der lustige Krieg" Strauß, Joh. (Sohn). (A. C.)
Zwei Schlüssel bringen wir, s. Schlüssel-Couplet.
Zweite Walzer-Guirlande. Strauß, Joh. (Vater), Op. 77. (B. u. H.)

